

Associazione culturale Nati per scrivere

Sede legale: Piazza Diaz 10

55041, Camaiore (LU)

Pagina Facebook: www.facebook.com/natiperscrivere

Mail: natiperscrivere@hotmail.com

www.npsedizioni.it

Pagina Facebook: www.facebook.com/npsedizioni/

Mail: info@npsedizioni.it

NPS EDIZIONI

“**NPS Edizioni**” è il marchio editoriale dell’associazione “**Nati per scrivere**”, nata nel 2016 da un gruppo di appassionati lettori e impegnata nel promuovere la cultura del libro.

L’associazione cura laboratori di scrittura creativa, workshop e incontri su scrittura e editoria consapevole, letture animate per bambini, incontri con autori e rassegne letterarie.

“**NPS Edizioni**” mira a valorizzare gli scrittori italiani, tramite prodotti letterari curati e di qualità, sia nel testo che nell’aspetto grafico, con un’attenzione particolare alla letteratura fantastica, per tutte le età, e all’ambientazione, da intendersi non come mero sfondo, bensì come insieme di cultura, storia, arte, tradizioni e folklore, che rendono vivo e vitale un territorio.

Tutti i testi vengono letti e valutati dal comitato di lettura e, qualora incontrino il nostro interesse, e siano in linea con la politica editoriale e con lo stile dell’associazione, verranno pubblicati senza chiedere alcun contributo all’autore. L’associazione investe nella cura del testo, tramite editing approfondito e correzione di bozze, impaginazione professionale e realizzazione di una copertina originale, a cura di grafici e disegnatori professionisti.

A livello promozionale ci affidiamo a internet e ai social network, ma soprattutto agli incontri dal vivo. Organizziamo incontri con autori e rassegne letterarie, e siamo attivi sul territorio, partecipando a fiere del settore, occasioni per conoscere nuovi lettori, ritrovare vecchi amici e parlare di libri e scrittura.

Ci teniamo a non dimenticare il contatto dal vivo, il piacere di due chiacchiere in compagnia, che spesso perdiamo stando dietro allo schermo.

Al momento, abbiamo cinque collane editoriali, cinque grandi aree in cui possiamo riunire i nostri libri: il fantasy (urbano, storico, folcloristico), la narrativa, il giallo e thriller, i libri per ragazzi e quelli per bambini. In futuro ci piacerebbe aprire una linea per la letteratura di viaggio, nostra grande passione.

Menzione speciale per la collana “Gli straordinari”, nata dalla collaborazione con l’associazione e magazine “**L’Ordinario**”, che riunisce opere che rilanciano la centralità delle persone.

Attenzione particolare dedichiamo ai racconti, tramite la pubblicazione di antologie tematiche annuali. Nel 2019 e 2020 abbiamo curato il progetto “**Bestie d’Italia**”, raccolte di racconti dedicati alle creature fantastiche del folclore italiano, illustrati dal disegnatore Marco Pennacchietti. Nel 2021 abbiamo scelto come tema “**Streghe d’Italia**”, seguito nel 2022 dalla raccolta “**Fantasmisti d’Italia**” e da “**Maschere d’Italia**”.

Dal 2025 collaboriamo con Shelley Project pubblicando il volume con i racconti vincitori dell’edizione annuale del concorso.

Tutti i nostri libri sono ordinabili in libreria, distribuiti da Libro Co.Italia, e acquistabili anche in ebook e su tutti gli store di libri.

FANTASY E FOLCLORE

Esistono leggende nate dai barlumi sempre mutevoli dell'immaginazione, leggende che danzano nell'empireo e ardono di magia: ataviche, affondano nelle radici dell'umanità e sfuggono al controllo della logica.

Alcune hanno perfino la forza di insediarsi nel mondo, di farsi carne attraverso le gesta o le colpe di esigue anime, plasmando eroi o generando mostri.

(Giuseppe Gallato)

BESTIE D'ITALIA – VOLUME 1

Titolo: Bestie d'Italia – volume 1

Autore: Autori vari

Genere: antologia di racconti fantastici

Formato: cartaceo e digitale

Pagine: 208

Prezzo: 14€ (cartaceo)

ISBN: 978-88-31910-156

Copertina e illustrazioni interne di Marco Pennacchietti.



Lupomanaio, marabbecca, munacielli. Sono solo alcune delle creature fantastiche che popolano le regioni d'Italia. Escono dai grimori, balzano fuori dai ricordi dei nonni, protagonisti di storie e leggende che per secoli si sono tramandate di bocca in bocca, incrementando la ricchezza culturale della penisola.

Il progetto “Bestie d'Italia” parte da qui, dal recupero delle tradizioni folcloristiche italiane, per raccontarle a chi non le conosce, per guardare con occhi diversi il nostro territorio, pregno di storia, misteri e magia.

La prima tappa di questo viaggio nel folclore d'Italia ci porterà in Liguria, Toscana, Lazio, Campania, Calabria e Sicilia, sulle tracce di lupi, draghi e mostri marini.

Il volume 1 di “**Bestie d’Italia**” contiene dieci racconti di scrittori italiani, appassionati di fantastico e folclore: “Lupomanaio”, di Marco Bertoli; “Il pozzo”, di Gianluca Malato; “Anime nella bufera,” di Alessio Del Debbio; “Jackie Chan contro Dracula”, di Mala Spina; “Nella bocca del dragone”, di Giuseppe Chiodi; “Ambrosia”, di Elena Mandolini; “L’illusione di Morgana”, di Giuseppe Gallato; “Le figlie della lupa”, di Alessandra Leonardi; “Il mistero di Atlanta”, di Daniela Tresconi; “La Mala Grotta”, di Monica Serra.



BESTIE D'ITALIA – VOLUME 2

Titolo: Bestie d'Italia – volume 2

Autore: Autori vari

Genere: antologia di racconti fantastici

Formato: cartaceo e digitale

Pagine: 194

Prezzo: 14€ (cartaceo)

ISBN: 978-88-31910-217

Copertina e illustrazioni interne di
Marco Pennacchietti.



Ogni terra ha i suoi segreti, ogni regione le sue leggende. Ogni fiume, monte o borgo ospita le sue creature, nate dalle “paure” della gente, alimentate dalla fantasia, dal bisogno di esorcizzare il male quotidiano, di dargli un volto: animalesco, bestiale. Non poi così diverso da quello degli umani.

La seconda tappa di questo viaggio nel folclore regionale ci porterà nel nord Italia, per scoprire i segreti delle Alpi e delle Dolomiti e le creature fantastiche che si annidano nelle anse del fiume Po e negli anfratti del Carso: basilischi, orchi, lupi e aquile, ninfe ammaliatrici e draghi.

Alzate lo sguardo, amici lettori, e fronteggiate la furia delle Bestie d'Italia!

Il volume 2 di “**Bestie d’Italia**” contiene dieci racconti di scrittori italiani, appassionati di fantastico e folclore, ambientati nelle regioni del Nord Italia: “La notte del Re di Biss”, di Giuseppe Galato; “L’Orkul di Len”, di Giuseppe Chiodi; “Il mostro del fiume”, di Alessandro Ricci; “La fiera bestia del milanese”, di Alessio Del Debbio; “I suoni della montagna”, di Maria Pia Michelini; “Le nebbie di Parma”, di Alessandra Leonardi; “Il caso del basilisco”, di Debora Parisi; “La ninfa e il cacciatore”, di Micol Fusca; “L’eredità di Dolasilla”, di Luciana Volante; “Il santo di nessuno”, di Francesca Cappelli.



BESTIE D'ITALIA – VOLUME 3

Titolo: Bestie d'Italia – volume 3

Autore: Autori vari

Genere: antologia di racconti fantastici

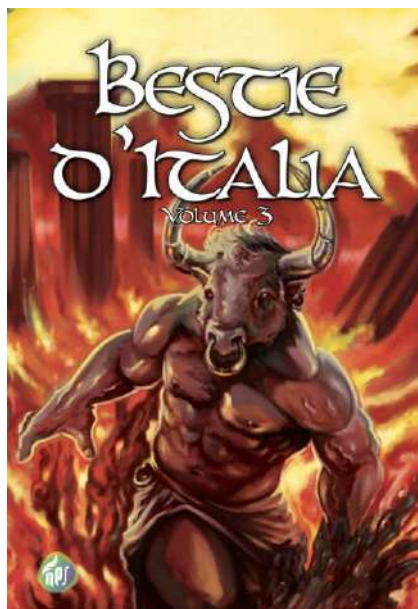
Formato: cartaceo e digitale

Pagine: 206

Prezzo: 14€ (cartaceo)

ISBN: 978-88-31910-347

Copertina e illustrazioni interne di Marco Pennacchietti.



Lupi, draghi, cervi e tori mannari. L'Italia è ricca di leggende, che si annidano, come folletti dispettosi, nelle cantine di ogni casa, nei giardini incolti, nei borghi antichi che costellano gli Appennini e che gridano di vita, nonostante gli uomini faticino a udirne la voce. Eppure, come il canto delle sirene, a volte ammaliano i viandanti, conducendoli nei loro mondi fantastici.

La terza e conclusiva tappa di questo viaggio nel folclore regionale ci porterà lungo le coste del Mar Adriatico e dello Ionio, fino alle isole del Mar Mediterraneo, in compagnia di dieci scrittori italiani.

Occhi aperti, amici lettori! Le Bestie d'Italia sono ovunque intorno a voi!

Il volume 3 di “**Bestie d’Italia**” contiene dieci racconti di autori italiani, appassionati di fantastico e folclore, ambientati nelle regioni del Mare Adriatico, Ionio e Mediterraneo: “Il sortilegio della Bidrina”, di Giuseppe Gallato; “Assedio notturno”, di Francesca Cappelli; “Bakunin aveva ragione”, di Giuseppe Chiodi; “L’urlo della vita”, di Alessio Del Debbio; “Respiro d’inverno”, di Elena Mandolini; “Il giorno della taranta”, di Alessandra Leonardi; “Fuga da Malaperla”, di Debora Parisi; “La natura vince su tutto”, di Maria Pia Michelini; “Il cavallo d’argento”, di Alessandro Ricci; “Caccia al drago”, di Monica Serra.



STREGHE D'ITALIA

Titolo: Streghe d'Italia

Autore: Autori vari

Genere: antologia di racconti fantastici

Formato: cartaceo e digitale

Pagine: 228

Prezzo: 14€ (cartaceo)

ISBN: 978-88-31910-446

Copertina di Vincenzo Praticcò.



Masche, basure, janare. L'Italia è popolata da numerose comunità di streghe, che in ogni regione, a volte anche in ogni città o paese, assumono caratteristiche proprie. Esperte guaritrici e studiose delle erbe, conoscitrici dei rimedi contro il malocchio o spiriti inquieti destinati a non trovare riposo, sono una presenza ricorrente nel folklore nostrano, che si manifesta in borghi dedicati, piazze in cui venivano condannate e bruciate, cantilene per invocarle o per scacciarle.

In questo libro scoprirete alcune delle loro storie, spaziando lungo la penisola italiana, di oggi e di ieri, in compagnia di donne misteriose e terribili.

Tenete acceso il lume, cari lettori, o le Streghe d'Italia vi faranno perdere la ragione!

Chiamatemi strega, chiamatemi come volete, da sempre ho il fuoco nell'anima, ho la vista e l'udito di un gatto. Parlo con le formiche e con gli alberi, ho la bellezza dentro, l'armonia e la luce del sole, la forza di una tigre. Mi odiate perché sono diversa, sono unica, ma ho il coraggio e la volontà di essere sempre me stessa.

Il volume **“Streghe d'Italia”** contiene i racconti: L'anatema della Dragunara, di Giuseppe Gallato; La vecchia del pozzo, di Marco Bertoli; La paglia del demonio, di Miriam Palombi; C'è una certa vecchia di nome Dipsas, di Alessandra Leonardi; Elektita, di Elena Mandolini; Amaranta, di Alessandro Ricci; Matteuccia di Ripabianca, di Daniela Tresconi; Lia, di Laura Rizzoglio; Il gatto nero, di Debora Parisi; Piazza Julia Carta, di Luciana Volante; Tieni acceso il lume, di Francesca Cappelli; Le tre Maddalene, di Micol Fusca; L'arco delle streghe, di Monica Serra; La rificolona, di Alessio Del Debbio.

Lettura consigliata a un pubblico adulto.



Scoprite il booktrailer di “Streghe d'Italia”, realizzato dalla scrittrice e blogger Debora Parisi!

FANTASMI D'ITALIA

Titolo: Fantasmi d'Italia

Autore: Autori vari

Genere: antologia di racconti fantastici

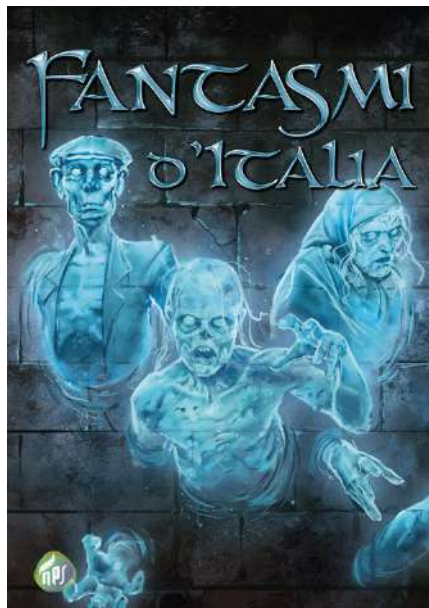
Formato: cartaceo e digitale

Pagine: 258

Prezzo: 15€ (cartaceo)

ISBN: 978-88-31910-545

Copertina di Vincenzo Praticò.



Borghi e castelli d'Italia sono popolati da spiriti inquieti ed errabondi che ancora non trovano pace, che ancora si aggrappano a uno scampolo di vita e non riescono ad andare oltre.

In vita, erano donne torturate e uccise, amanti fedifraghi, nobili superbi o cavalieri di ventura. Di fatto, sono soltanto esseri umani, con le loro torbide passioni, i loro vizi, i loro sogni infranti.

In questo volume faremo la conoscenza di alcuni fantasmi d'Italia, dalle più celebri Azzurrina e Beatrice Cenci alle storie meno note ma ugualmente appassionanti, che rivivono grazie alle penne di una dozzina di autori e autrici nostrani, appassionati di fantastico e folclore.

Attenti agli spifferi, cari lettori: sarà il vento o uno spirito che tenta di comunicare con voi?!

Il volume “**Fantasmi d’Italia**” contiene i racconti: L’un contro l’altro armati, di Marco Bertoli; La barca di Caronte, di Franco Giacoia; La maledizione di Carini, di Giuseppe Gallato; L’anima in castigo, di Elena Mandolini; Azzurrina, di Alessandra Leonardi; Temi i vivi, di Alessandro Ricci; La juaria, di Maena Delrio; Nos contra todos, di Francesca Cappelli; Bocca grande, di Maria Pia Michelini; Non è colpa mia, di Debora Parisi; Il rigattiere e ‘o munaciello, di Raffaele Longo; La reminiscenza, di Laura Rizzoglio; La dama velata, di Micol Fusca; La notte della Pimpaccia, di Monica Serra; Duca di amori passati, di Alessio Del Debbio.

MASCHERE D'ITALIA

Titolo: Maschere d'Italia

Autore: Autori vari

Genere: Antologia di racconti fantastici

Formato: cartaceo e digitale

Pagine: 250

Prezzo: 15€ (cartaceo)

ISBN: 978-88-31910-613

Copertina di Vincenzo Praticò



Arlecchino e Pulcinella sono alcune delle più famose maschere italiane, eppure ogni città, ogni borgo, persino ogni contrada ne celebra una, legata al Carnevale ma anche alla storia e alle tradizioni del luogo.

Nei tredici racconti di questo volume, scritti da autori e autrici appassionati di fantastico, gireremo l'Italia, nel tempo e nello spazio, a braccetto con le più note maschere locali. Maschere che nascondono identità, coprono crimini, svelano segreti. Maschere che, una volta indossate, cambieranno il portatore per sempre.

A ciascun lettore, trovare la propria!

Il volume “**Maschere d’Italia**” contiene i racconti: Il cibo degli Dei, di Marco Bertoli; La missione, di Alessandro Ricci; Capitan Spaventa e gli amici della Commedia genovese, di Daniela Tresconi; L’ombra del Domino, di Giuseppe Gallato; Le tre età dell’uomo, di Maena Delrio; Di padroni e servi, di Daniele Viaroli; L’incredibile avventura di Mosciolino, di Franco Giacoia; Foura l’ours, di Debora Parisi; La ruganza de Trastevere di Monica Serra; Campane nella tempesta, di Dario Di Gesù; Meine Lotte, di Maria Pia Michelini e Luciana Volante; Il segreto di Pulcinella, di Raffaele Longo; Burlamacco e l’elitropia, di Alessio Del Debbio.

L'ORA DEL DIAVOLO

Titolo: L'ora del diavolo

Autore: Alessio Del Debbio

Genere: Raccolta di racconti fantastici / storie di folclore

Formato: cartaceo e digitale

Pagine: 188

Prezzo: 15€ cartaceo

ISBN: 978-88-31910-83-5

Copertina di Mauro Dal Bo.

Illustrazioni di Silvia Talassi.

Nuova edizione in uscita il 15 marzo 2026.



“**L'ora del diavolo**” è un'antologia di racconti fantastici ispirati a leggende e tradizioni popolari lucchesi. Tredici storie che conducono il lettore nei sentieri oscuri della Lucchesia, della Versilia e delle Alpi Apuane, assieme al linchetto, alle sirene, agli stregghi e a tutte le creature fantastiche che popolano l'immaginario locale.

Storie di donne bellissime e maliarde, di guardiani di abissi oceanici, di uomini insicuri e inappagati, pronti a evocare il diavolo per chiederne i favori. Presenza incombente nella loro vita, mercante di sogni altrui, il diavolo tesse la tela all'ombra degli uomini, fautori inconsapevoli del proprio destino, e anche del suo.

QUANDO BETTA FILAVA

Titolo: Quando Betta filava

Autore: Alessio Del Debbio

Genere: Raccolta di racconti fantastici/storie di folclore

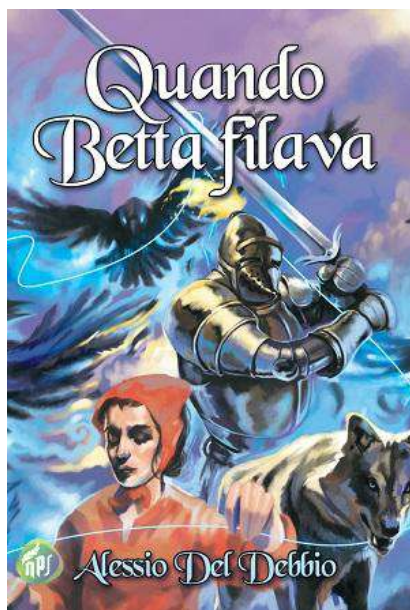
Formato: cartaceo e digitale

Pagine: 214

Prezzo: 14€.

ISBN: 978-88-31910-132

Copertina di Marco Pennacchietti.



Molto tempo fa, il mondo era pieno di meraviglie: folletti che burlavano i paesani, donne depositarie dei segreti delle erbe, cavalieri erranti in cerca di gloria e diavoli tentatori. Non era raro, per gli incauti viandanti, imbattersi in chimere e serpenti volastri, strigi e mannari. Ma solo chi aveva occhi attenti, e mente aperta, poteva ammirare i tesori nascosti negli anfratti delle Alpi Apuane e in Maremma, immergersi negli abissi del mare e camminare per l'antica Tirrenide.

Nelle pagine di questo libro rivivono storie e leggende dimenticate, creature fantastiche che popolavano la Toscana e, chissà, magari la popolano tutt'oggi, sfuggendo allo sguardo distratto dell'uomo moderno.

CHI HA PAURA DEL LINCHETTO?

Titolo: Chi ha paura del lincetto?
Storie e ballate del folclore lucchese.

Autore: Joe Natta e le Leggende Lucchesi - Alessio Del Debbio

Genere: Raccolta di disegni, racconti fantastici e testi di canzoni

Formato: cartaceo

Pagine: 142

Prezzo: 10€

ISBN: 978-88-31910-187

Illustrazioni di Silvia Talassi.

Grafica di copertina di Mala Spina.

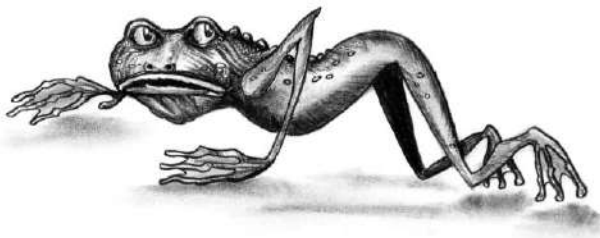


Le leggende esercitano un grande fascino sugli abitanti di un posto, portandoli a vedere con occhi diversi la natura che sta loro intorno, i luoghi familiari, alla ricerca dei segreti che nascondono. Ma solo viaggiatori attenti possono incontrare le creature fantastiche che popolano la Lucchesia, le Alpi Apuane, la valle del Serchio: fate e folletti, streghe e serpenti volastri, ma anche diavoli e loro emissari. La magia è ovunque e questo breve diario di viaggio vi aiuterà a non smarrirvi lungo la strada per l'ignoto. Perché ciò che non si conosce fa sempre un po' paura...

Il volume contiene oltre trenta testi di canzoni di Joe Natta e le Leggende Lucchesi, disegni di Silvia Talassi e racconti di Alessio Del Debbio, ispirati al folclore lucchese.

Prefazione a cura del Prof. Paolo Fantozzi.

Sgocciola la notte nel grande calderone, danzano le streghe sopra i rami del Quercione. Inventano magie, sussurrano malie, incantesimi e leggende che sono un po' tue e sono un po' mie.



Joe Natta e le Leggende Lucchesi: trio acustico formato da Joe Natta (chitarra, voce e armonica), Massimo Rapezzi (tastiera, melodica, kalimba, stilofono, stomp box, otamatone, cori e kazoo) e Silvia Talassi, in arte Ylis (violino, ukulele, ukulele baritono, basso, chitarra 12 corde, concertina, percussioni, otamatone, tin whistle e theremini).

Dal 2014 girano la Toscana per far conoscere le storie e le leggende lucchesi.



Il folletto Muschio consiglia “Chi ha paura del Linchetto!”

ULFHEDNAR STORIES

Titolo: Ulfhednar Stories – Sette storie di lupi

Autore: Alessio Del Debbio

Genere: Raccolta di racconti fantastici

Formato: cartaceo e digitale

Pagine: 162

Prezzo: 14€ (cartaceo)

ISBN: 978-88-31910-460

Copertina di Iacopo Donati.



Italia, terra di santi, cacciatori e lupi.

Terra ospitale, accogliente, ma anche impaurita. Da ciò che non conosce. Da ciò che non comprende.

Nella sorte degli ulfhednar di Odino vive questo dualismo: sono uomini e lupi. Uomini ma anche lupi. Attirati dal mondo degli umani, ma invisibili, cacciati, perseguitati dai Figli di Cardea. Sempre pronti a stringere i denti e lottare, sempre pronti a resistere. A mostrare alla vita chi sa azzannare più forte.

Il volume comprende sette racconti ambientati nella penisola italiana e lungo le coste del Mediterraneo, dal '400 ai giorni nostri, sette storie autonome dedicate ai personaggi della saga urban fantasy "Ulfhednar War": Il cavaliere (Alois), La bestia errante (Markus), Il libraio (Aristide), Il berserkr (Daniel), Il Messia (Raul), La valchiria (Marina). Gli esploratori (Ascanio).

L'ULTIMO VIAGGIO DEGLI STREGHI

Titolo: L'ultimo viaggio degli streggi – volume 1

Autore: Alessio Del Debbio

Illustratore: Silvia Talassi

Genere: Fumetto

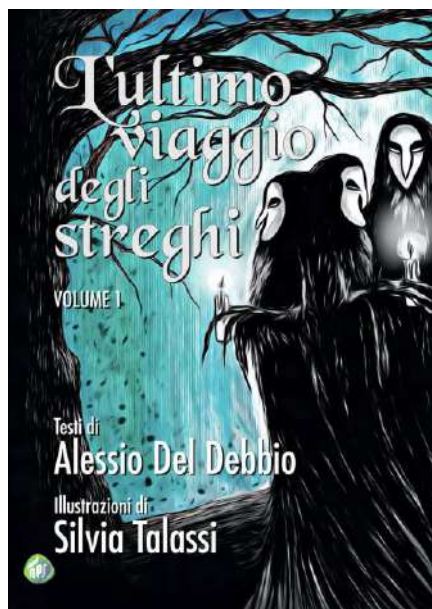
Formato: cartaceo

Prezzo: 15€ (cartaceo)

Pagine: 96

ISBN: 978-88-31910-606.

Una collaborazione tra “Nati per scrivere” e il “Museo Italiano dell'Immaginario Folklorico” di Piazza al Serchio.



Nascosto tra i monti della Garfagnana, Colle Tempo è l'ultimo villaggio degli streggi, dove gli antichi Signori della Natura trovarono rifugio anni prima, dopo l'ultima battaglia contro i cacciatori. Perseguitati per secoli e accusati di essere adoratori del demonio, adesso vogliono soltanto vivere in libertà, insieme alle creature legendarie celate nei boschi circostanti.

Tutto cambia con l'arrivo di Tommaso, giunto a Colle Tempo per far visita a nonna Ada. Il giovane è turbato da visioni di eventi accaduti o in procinto di accadere e deve imparare a controllare il suo potere che gli permette di comprendere i tumulti dell'animo delle persone, sviscerando le loro paure.

Proprio gli ancestrali Spauracchi degli uomini si sono risvegliati, marchiando di sangue e ombra la Valle del Serchio e costringendo gli streggi ad affrontare l'ultima minaccia al loro mondo di pace.

Titolo: L'ultimo viaggio degli stregghi – volume 2

Autore: Alessio Del Debbio

Illustratore: Silvia Talassi

Genere: Fumetto

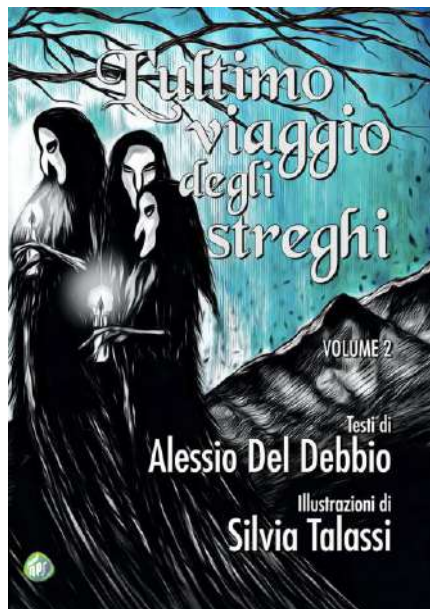
Formato: cartaceo

Prezzo: 15€ (cartaceo)

Pagine: 104

ISBN: 978-88-31910-637.

Una collaborazione tra “Nati per scrivere” e il “Museo Italiano dell’Immaginario Folklorico” di Piazza al Serchio.



Colle Tempo è in pericolo.

Il borgo segreto della Garfagnana, dove gli stregghi si sono rifugiati dopo l'ultima battaglia contro i cacciatori, è minacciato da oscure presenze: un corvo nero, il cui volo risveglia negli umani ataviche paure; i Figli di Cardea, braccio armato dell'Inquisizione, decisi a estirpare ogni traccia di magia dalla Terra; e su tutto l'ombra del Conte Nero, il leggendario Pietro Cilla, potente quanto malvagio strego, in grado di farsi beffe persino della morte.

Spetta al giovane Tommaso, che sta prendendo confidenza con i suoi poteri, e al suo amico buffardello impedire che l'ombra cali sull'ultimo villaggio degli stregghi. Perché l'eredità dei Signori dei Boschi e della Natura non deve andare perduta.

Il fumetto prosegue e conclude la storia iniziata in “**L'ultimo viaggio degli stregghi – volume 1**”, la cui lettura è obbligatoria per comprendere situazioni e personaggi di questo volume.

I CUSTODI DEL MARE

Titolo: I custodi del mare
Sottotitolo: Storie e leggende dell'arcipelago toscano
Autore: Paolo Fantozzi
Genere: raccolta di racconti fantastici
Formato: 14,8x21cm
Pagine: 114
Prezzo: 15€
ISBN: 978-88-31910-743
Illustrazioni di Silvia Talassi.



Lo sapete che nelle acque vicine all'isola di Giannutri c'è una città sommersa? Avete mai sentito parlare del terribile pirata Musetto? E della strega Baciocca? Della regina Ilva? Lo sapete che il pescatore Malopescio in una notte è andato e tornato dall'Africa? Conoscete le Ermie? Le figure bianche? L'uomo marino? Nelle acque dell'arcipelago toscano nuotano sirene, tritoni, serpenti spaventosi, e quanti santi proteggono le isole: San Cerbone, San Mamiliano!

Tutto questo fa parte delle storie orali che un tempo venivano raccontate dalla gente di mare e che vengono riproposte in questo volume per non essere dimenticate, perché dall'incontro con le parole nascono i nostri pensieri, la nostra identità, la nostra percezione del mondo. Così l'ascolto e la lettura diventano il modo per farsi un giusto equipaggiamento per vivere.

Nessuno di noi nasce in un punto, da un punto, piuttosto da una trama di punti, che si intessono in una maglia di parole, formando un tessuto, il testo della nostra esistenza. Chi siamo, come siamo, non lo ricostruiremo mai rispetto a un'origine perduta, bensì rispetto a una trama di echi, di ripetizioni, di ritorni di parole. In ogni caso, ogni vita, l'esistenza di ognuno di noi, è una storia, una leggenda.

Paolo Fantozzi, insegnante di lingua e letteratura inglese, oltre alla didattica si occupa di folklore e di storia locale. È appassionato acquarellista naturalista.

Ha pubblicato la raccolta di racconti *Le Voci della Memoria* (2000) e numerosi volumi per la casa editrice "Le Lettere": *Le leggende delle Alpi Apuane* (1999), *Storie e leggende della montagna lucchese* (2001), *Storie e leggende delle colline lucchesi* (2003), *Storie e leggende della Versilia* (2005), *Storie e leggende lungo il Serchio* (2007) e *Racconti e tradizioni popolari delle Alpi Apuane* (2012). Ha inoltre curato l'antologia di racconti di scrittrici inglesi e americane *Short Stories by Women Writers* (Loescher 2007).

Per "apice libri" ha pubblicato *Rupi e Boschi incantati. Le fiabe delle Alpi Apuane* (2016), *Storie e leggende dei Monti Pisani* (2018), *Storie e leggende delle Alpi Apuane* (2020) seconda edizione riveduta e ampliata, *Anglo-Toscana. Scrittori inglesi e americani nel paesaggio toscano* (2022) e infine *Storie e leggende della Garfagnana* (2024).

I FUOCHI DI VALENCIA

Titolo: I fuochi di Valencia

Autore: Elena Covani

Genere: urban fantasy

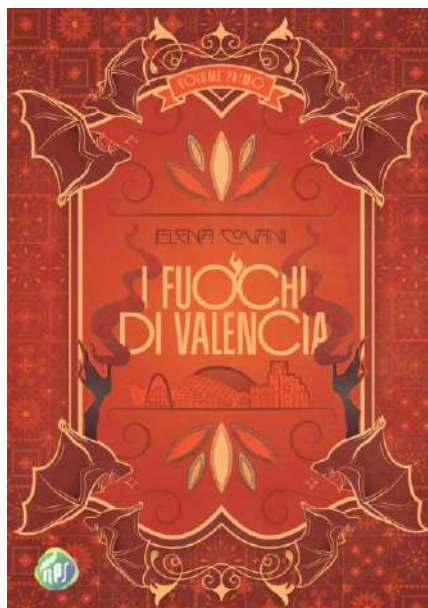
Formato: cartaceo e digitale

Pagine: 188

Prezzo: 15€ cartaceo

ISBN: 978-8831910-798

Copertina di Fabio Maffia.



Valencia, giorni di Las Fallas.

Un'oscura minaccia si nasconde dietro il fragore dei fuochi d'artificio della festa. I demoni Erjes approfittano della confusione del carnevale per infestare le strade e trasformare ignari umani in schiavi, suscitando l'intervento delle Sentinelle, i leggendari protettori della città.

Il Soldato José si interroga sul fine ultimo delle loro azioni: quella guerra tra razze avrà mai termine?

Quando si imbatte in Maria, una giovane donna contaminata ma immune al virus degli Erjes, il suo mondo viene sconvolto. La ragazza è la chiave di qualcosa che va oltre la semplice sopravvivenza, la prova che l'evoluzione sta prendendo una forma nuova e imprevedibile.

Ora José dovrà proteggerla: dai demoni, che vogliono studiarla e sfruttarla, dal Concilio, che vuole eliminarla, e da un destino più grande di quanto possano immaginare.

Una guerra per l'evoluzione, combattuta nelle strade di Valencia.

«La storia umana è piena di esempi di evoluzione naturale: il più forte da sempre sopravvive al più debole, è così che deve andare. Tu sei la prova vivente che anche noi ci possiamo evolvere, che non siamo creature sterili come ci hanno sempre definito, ma al contrario abbiamo enormi potenzialità; ci aiuterai a metterle in atto? Ci sono cacciatori e ci sono prede, tu devi solo scegliere cosa vuoi essere».

Elena Covani è nata e cresciuta in Versilia. Appassionata di storia e cultura spagnola, ha trascorso un anno universitario a Valencia, le cui atmosfere le hanno ispirato il suo romanzo fantastico. Trascorre le giornate tra lavoro, famiglia, scrittura e la ginnastica ritmica, sua grande passione.

Ha pubblicato vari racconti nelle antologie di NPS Edizioni.

Pagina Facebook: Elena Covani autrice

I CORVI DI LONDRA

Titolo: I corvi di Londra

Autore: Elena Covani

Genere: urban fantasy

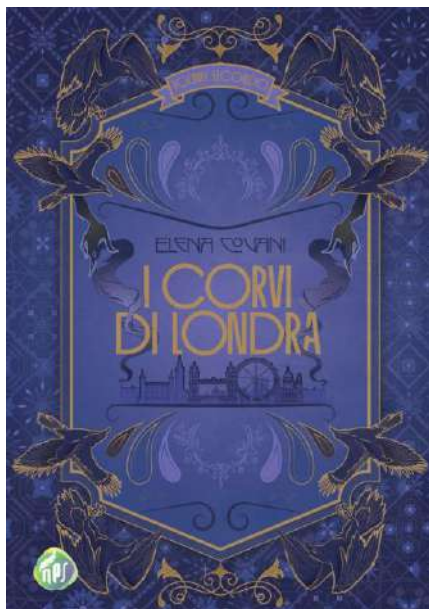
Pagine: 206

Formato: cartaceo e digitale

Prezzo: 15€

ISBN: 978-88-31910-804

Copertina di Fabio Maffia.



José e Maria sono in fuga.

Braccati dagli Erjes, in cerca di vendetta, e guardati a vista dalle Sentinelle, che ancora non si fidano di loro. Di lei. Un'umana refrattaria al virus o forse un piano segreto dei demoni per annientare la razza umana?

Nell'attesa di capire cos'è davvero Maria, chi è, il Concilio dei Dodici li invia a Londra, dove una brillante scienziata effettua esperimenti su di lei. Una cavia, così si sente la ragazza, un ibrido incapace di comprendere il proprio ruolo nel mondo, incapace di prendere posizione nella guerra tra demoni e protettori dell'umanità. Basterà l'amore di José a salvarla? O il fascino di Galen la porterà verso un destino diverso?

La guerra per l'evoluzione giunge a un punto di svolta.

PERCUSSOR. I DELITTI DEL REAME PISANO

Titolo: Percussor. I delitti del Reame Pisano

Autore: Marco Bertoli

Genere: giallo ucronico /urban fantasy

Formato: cartaceo e digitale

Pagine: 214

Prezzo: 14€

ISBN: 978-88-31910-231

Copertina di Mala Spina.



Reame Pisano, anno 1637. Trecentocinquanta anni dopo la vittoria di Pisa nella Battaglia della Meloria.

Un gruppo di nobili ordisce un complotto per rovesciare Bاندuccio III della Gherardesca, attuale sovrano ed erede di quell'Ugolino che trasformò l'antica repubblica marinara in un regno. Per metterlo in atto, convocano un potente negromante e incaricano Percussor, il più famoso sicario del reame, di recuperare gli "ingredienti" necessari a lanciare il sortilegio.

Spetta al colonnello dei Reali Moschettieri, il prode Manfredi Gambacorti, e al suo fido aiutante, il mago giudiziario Gentilini, risolvere l'intrigo, coadiuvati da una giovane sensitiva e da un sergente delle Guardie di Città.

Percussor, l'uccisore.

Un mito di cui nessuno conosceva età, aspetto e dove si nascondesse. Voci insistite lo volevano risiedere nella capitale, ma in ogni città o vico sperduto era possibile lasciare l'offerta d'ingaggio.

Il suo stiletto intinto nell'aconito aveva condotto a morte prematura mogli fedifraghe e rivali d'affari, risolto dispute dinastiche e successioni a importanti cattedre ecclesiastiche.

Un uomo apparso dal nulla e asceso all'empireo dei sicari di professione. O forse una guerriera proveniente dal leggendario Zipangu?

Marco Bertoli vive a Pisa. Appassionato di Storia, è geologo in pensione.

Ha pubblicato numerosi libri: *Gilgamesh. La storia di un eroe sumero*, *Eroina suo malgrado e altri racconti*, *Frammenti di vita*, *Delitti nella Storia*, *Il Cavaliere, la strega e...*, *Ivano. Il cavaliere del leone*, 1886. *Quando le Lunatermiti invasero la Terra*, *La Stregbetta e la Vampira*, *Morte a Pilakopi*, *La mula del maresciallo*, *Miniera*, *Alaksandeia*.

Il racconto *Delitto nella casa da tè* è stato pubblicato sul Giallo Mondadori.

Altri racconti hanno vinto concorsi, o si sono classificati finalisti, e sono stati inseriti in duecentottanta antologie e riviste.



**Guardate il booktrailer di “Percussor”, di Marco Bertoli,
realizzato da Alessandro Rullo!**

LA SIGNORA CHE VEDE I MORTI

Titolo: La signora che vede i morti. I delitti del Reame Pisano

Autore: Marco Bertoli

Genere: giallo ucronico

Formato: cartaceo e digitale

Pagine: 240

Prezzo: 15€ (cartaceo)

ISBN: 978-88-31910-521

Copertina di Mala Spina.



Reame Pisano, anno 1636.

Manfredi Gambacorti, colonnello dei Reali Moschettieri, e il suo fido aiutante, il mago giudiziario Franco Gentilini, giungono a Villafranca in Lunigiana, per indagare su misteriosi suicidi che scuotono il regno di Banduccio III della Gherardesca, discendente del celebre Conte Ugolino che guidò i pisani nella vittoriosa Battaglia della Meloria. Tra intrighi e nuovi misfatti, si imbattono in una ragazza del popolo che sta scoprendo i suoi incredibili poteri.

Marco Bertoli ci regala una doppia avventura nell'alternativo Reame Pisano da lui creato, svelando le origini di Debrena Mori, Primo Siniscalco dell'Ufficio Indagini Speciali, e scoprendo come è diventata la signora che vede i morti.

L'ALTRA ANIMA DELLA CITTÀ'

Titolo: L'altra anima della città

Autore: Francesca Cappelli

Genere: urban fantasy

Pagine: 322

Formato: cartaceo e digitale

Prezzo: 14€

ISBN: 978-88-31910-293

Copertina di Mala Spina.



Nel giorno del suo diciannovesimo compleanno, Elia Chiari, un liceale fiorentino, viene aggredito da una vecchia in Piazza Santa Croce. Da quel momento, inizia ad avere visioni di versioni alternative della città e a incontrare bizzarri personaggi che nessun altro vede.

Il ragazzo cerca di ignorare le strane presenze sovrannaturali, concentrandosi sull'imminente esame di maturità, sugli amici e sulla sua sgangherata rock band, ma "l'altro mondo" continua a presentarsi con prepotenza, finché il Raduno dei Magici Fiorentini non lo mette al corrente del suo ruolo: egli è una Memoria, custode delle storie e dei ricordi di Firenze e delle vite che vi sono vissute, e come tale ha il potere di viaggiare tra tutti i mondi possibili.

Proprio quei mondi adesso sono in pericolo, minacciati da qualcuno che sta uccidendo tutte le Memorie, cancellando le storie e i ricordi dell'umanità. Davanti a Elia si apre una strada splendida e rischiosa, e percorrerla è l'unico modo per impedire il crollo dei mondi.

«Quindi io posso viaggiare liberamente tra le città?»

«Sì. Città che sembrano perse in epoche antichissime, ma che in realtà hanno avuto semplicemente una storia diversa da questa. Città magiche, città tecnologiche, città rumorose e città silenziose. Città guidate da uomini saggi e città nelle mani di tiranni. Città strabilianti, mediocri, all'avanguardia, degradate, invitanti, pericolose, piene di segreti, spaventose. Tante quante sono gli universi. E gli universi non finiscono mai».

Francesca Cappelli nasce in provincia di Firenze nel 1983. È insegnante di Lettere nella scuola media. Dal 2009 a oggi i suoi racconti, che esplorano il fantastico in tutte le sue declinazioni, sono apparsi su varie antologie. Nel 2015 esce il suo primo romanzo, l'urban fantasy “Il Negoziato del Numero 47”, per Lettere Animate. Si dedica anche alla musica folk e al teatro. Tra le sue passioni ci sono il gioco di ruolo e il cosplay.

Ha partecipato a “**Bestie d'Italia**”, “**Streghe d'Italia**”, “**Fantasmisti d'Italia**”, di NPS Edizioni, con i suoi racconti.

Pagina Facebook: Edlynn Francesca Cappelli

Godetevi il booktrailer di “L'altra anima della città”, realizzato da Alessandro Rullo!



VENUTI DAL MARE

Titolo: Venuti dal mare

Autore: Gianluca Malato

Genere: Fantasy/horror

Pagine: 122

Formato: cartaceo e digitale

Prezzo: 12€

ISBN: 978-88-31910-002

Copertina di Marco Pennacchietti.



Trapani, inizi del Novecento. Giuseppe Nicosia è il primo flautista dell'orchestra del Conservatorio. Per lui, la musica è tutto. Durante un temporale, viene aggredito da una bizzarra creatura, proprio nel cuore della sua città.

Convinto di aver sognato, Giuseppe prova a cacciare dalla mente il pensiero di quell'essere, ma nuove apparizioni lo convincono che la minaccia è reale.

Con l'aiuto di un cacciatore e di un pescatore, Giuseppe indaga per scoprire il mistero che circonda le creature venute dal mare, prima che la tempesta da loro scatenata travolga Trapani e la Sicilia intera.

«Tutto ebbe inizio all'alba dei tempi. Dei e titani si contendevano il dominio della Terra, fino a quando Zeus non cacciò i titani diventando il re degli dei. Ebbene, esiste una terza razza di esseri, immortali come gli dei e pericolosa come i titani, una razza talmente potente e malvagia da avere il potere di uccidere persino un dio. Sto parlando di creature puramente malvagie, meschine, il male puro. Esseri dal sangue nero come la pece e impossibili da sconfiggere con le armi umane».

Gianluca Malato.

Nato a Erice (TP) nel 1986, scrive racconti fantastici fin dall'adolescenza. Ha scritto articoli per il giornale Fantascienza.com, per Silenzio-In-Sala.com, per la rivista Fantasy Magazine e per Ossblog.it.

I suoi racconti e romanzi sono disponibili su tutti gli store di libri ed ebook. Tra le sue pubblicazioni, ricordiamo i romanzi “Il cuore di Quetzal” (Nativi digitali edizioni, 2014), “Vapore nero” (Dunwich Edizioni, 2015), e il racconto lungo “L'isola del male” (autoprodotta, 2016).

Pagina Facebook: Gianluca Malato



**Ascoltate la colonna sonora originale di “Venuti dal mare”,
composta da Gianluca Malato!**

ORACOLI

Titolo: Oracoli

Autore: Alessandra Leonardi

Genere: Fantasy storico-mitologico

Formato: cartaceo e digitale

Pagine: 100

Prezzo: 10€

ISBN: 978-88-31910-08-8

Copertina di Fabio Maffia.



Quattro racconti, quattro epoche remote, quattro popoli che hanno segnato la storia del Mediterraneo, accomunati da un'ossessione: la divinazione, per aprire squarci sul futuro e scoprire il volere degli Dei.

I Fenici in Sardegna, gli Etruschi in Toscana, Umbria e Lazio, gli Ellenici in Campania e nel Sud dell'Italia, infine i Romani: sussurri divini nell'acqua e nella pietra, voli di uccelli e viscere degli animali, sacrifici e visioni, oracoli vergati su fogli di papiro e libri con una risposta per ogni domanda.

Storia, mito e fantasia sono le basi da cui si dipanano le avventure narrate in "Porpora", "Il dono dell'aruspice", "Sibilla" e "I libri fatali".

Gli Dei sembrano aiutarci, ci mandano segnali, ci parlano, esigono da noi preghiere e sacrifici, ma alla fine nulla cambia: siamo burattini nelle loro mani capricciose, sempre e comunque. A cosa serve allora conoscere quello che accadrà? A cosa serve dedicare loro le nostre devozioni?

Alessandra Leonardi nasce nel 1969 a Roma, dove risiede tuttora. Ha svariati interessi, tra cui il cinema e le serie tv, soprattutto di genere fantastico, i fumetti, i viaggi, l'archeologia, la storia antica e la mitologia. Dalla passione per il fantastico, i miti e la storia è nata l'antologia “**Oracoli**”.

Ha in precedenza pubblicato diversi racconti e poesie contenuti in varie antologie e sillogi.

Ha partecipato con i suoi racconti alle antologie “**Bestie d'Italia**”, “**Streghe d'Italia**”, “**Fantasmi d'Italia**” (NPS Edizioni).

Pagina Facebook: Alessandra Leonardi



Godetevi il booktrailer di “Oracoli” su Youtube!

LA MASCA

Titolo: La masca

Autore: Laura Rizzoglio

Genere: urban fantasy / folclore

Formato: cartaceo e digitale

Pagine: 152

Prezzo: 14€ (cartaceo)

ISBN: 978-88-31910-415

Copertina di Mala Spina.



I Tre Pini, uno scorcio di Langa piemontese del Dopoguerra, una borgata in cui tutti si conoscono tra di loro e dove aleggia il ricordo dei racconti popolari su masche, *mascon* e *maledissiun*.

Il ritrovamento del cadavere di una ragazzina getta un senso d'impotente terrore su tutta la comunità e mentre gli adulti cercano di fare luce su una cattiveria fin troppo umana, Lorenzo, Laura e la loro banda di amici decidono invece di affrontare la masca, l'anziana tacciata come strega, nel tentativo di avere giustizia per la loro sfortunata compagna di classe, portando alla luce verità scomode e impensabili.

Il romanzo si è classificato secondo alla prima edizione del concorso “**Misteri d'Italia**” (2019), promosso dall'associazione “Nati per scrivere”.

Non si conosceva il vero nome della masca, ma tutti sapevano chi fosse e nessuno voleva averci a che fare. Per una sciocchezza avrebbe potuto lanciare una maledizione attraverso il tocco fugace di un vestito o tramite una cantilena, appena accennata dal movimento delle labbra, recitata al posto di una liturgia domenicale: antichi giochi di magia in grado di rovinare una persona o un'intera genia.

Laura Rizzoglio nasce ad Asti nel 1973. Cresciuta in un piccolo borgo delle Langhe, si è laureata in lingua tedesca; oggi è impiegata in una ditta enologica. Ritrova la passione per la lettura e la scrittura a seguito di una grande crisi spirituale dalla quale scaturisce “Edenya”, primo capitolo della “trilogia dell’anima”, edito nel 2019. “Illirya”, il secondo capitolo, è di prossima uscita.

I luoghi nati ispirano il romanzo “**La Masca**”, e il racconto prequel “Lia”, inserito nell’antologia “**Streghe d’Italia**”.

Pagina Facebook: Laura Rizzoglio

Profilo Instagram: laurarizzoglio



**Godetevi il booktrailer di “La masca”,
realizzato da Alessandro Rullo!**

IL VORTICE DEI DANNATI

Titolo: Il vortice dei dannati

Autore: Franco Giacoia

Genere: urban fantasy / folclore

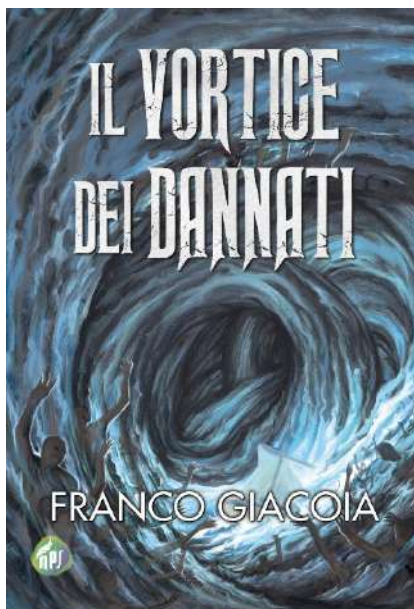
Formato: cartaceo e digitale

Pagine: 140

Prezzo: 14€ (cartaceo)

ISBN: 978-88-31910-385

Copertina di Marco Pennacchietti.



Pietro Bracaletti è un marinaio esperto, baciato dalle ninfe del mare. Non c'è peschereccio su cui si imbarchi che non rientri in porto carico di pescato.

Una simile fama genera invidia e attira l'attenzione dell'ombra.

Costretto all'esilio dalla sua amata San Benedetto del Tronto, Pietro vaga per tutta l'Italia, deciso a lasciarsi alle spalle i fantasmi del suo oscuro passato. Ma le anime erranti in cerca di vendetta non gli danno tregua: soltanto un Tagliatore, in fondo, può aver ragione della potenza dello Scijò.

Il romanzo ha vinto la prima edizione del concorso letterario “**Misteri d'Italia**” (2019), promosso dall'associazione “Nati per scrivere”.

«Un'adunanza di anime vestite di bianco si raccoglie da ogni anfratto del mondo ultraterreno, dal demonio compattate così strette l'una all'altra da comporre un'unica colonna che dal mare sale in cielo. Essa non è una comune tromba marina, bensì imponente tribunale di giustizia costituito dai morti a cui i marinai fecero torto in vita. Il suo nome è Scijò!»

Franco Giacoia è nato a San Benedetto del Tronto, il 24 Novembre 1970. Da sempre appassionato di narrativa, con particolare predilezione per il genere fantastico, esordisce con il romanzo fantasy “Il risveglio dell’Albino”, primo volume della dilogia “I cieli del sole morente”.

Alcuni suoi racconti sono apparsi in antologie, in particolare il racconto noir “Il confine della giustizia” (La semantica del crimine, Fernandel editore), “La promessa” (Marche d’Autore vol.1) e “Il santo e il demonio” (Marche d’Autore vol.2).



Intervista a Franco Giacoia, autore di “Il vortice dei dannati”!

I DONI DELL'ABISSO

Titolo: I doni dell'abisso
Autore: Giuseppe Gallato
Genere: fantasy/folclore italiano
Formato: 14,8*21 cartaceo
Pagine: 170
Prezzo: 15€ (cartaceo)
ISBN: 97888-31910-569
Copertina di Vincenzo Praticò



Tra i campi e i valloni silenziosi della Sicilia, a ridosso del Monte Alveria su cui sorgono i resti del borgo abbandonato di Noto Antica, qualcosa si nasconde nelle profondità.

In un giorno che volge al crepuscolo, un ragazzino affetto da mutismo cade in un pozzo e si trova costretto ad affrontare una creatura millenaria che brama la sua carne e il suo sangue. Ma nei recessi della terra, in quella prigione di pietra, quello stesso mostro feroce vuole concedergli una possibilità. La salvezza in cambio di una promessa. Abbandonarsi ai suoi doni per redimere la sua anima, per liberarsi dal male e sottrarsi al grande abisso.

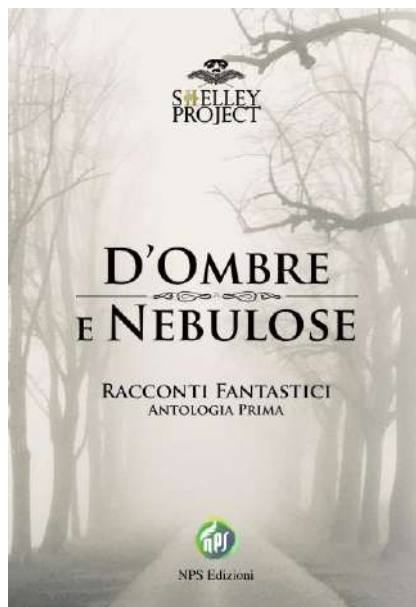
Il libro ha ottenuto il Premio della Giuria al concorso “Misteri d’Italia” 2022.

Giuseppe Gallato è nato a Ragusa nel 1982. Docente laureato in filosofia, redattore e giornalista, predilige scrivere storie di genere fantasy, thriller e horror. Con all'attivo diverse pubblicazioni in ambito letterario, nel corso degli anni è stato insignito di vari riconoscimenti.

È autore di *Incantesimi nelle vie della memoria* e *Awakening, la genesi dell'anima*. Master di Giochi di ruolo, nel tempo libero si diletta a suonare il pianoforte e a comporre musica strumentale.

D'OMBRE E NEBULOSE

Titolo: D'ombre e nebulose
Sottotitolo: Racconti fantastici –
Antologia prima
Autore: Autori vari
Genere: Raccolta di racconti fantastici
Formato: 14,8*21cm (cartaceo)
Pagine: 270
Prezzo: 15€
ISBN: 978-88-31910-699.



“Fu un’estate piovosa e poco clemente”, ricorda Mary Shelley nel 1831. “La pioggia incessante ci costrinse spesso in casa per giornate intere”.

In quei giorni vari furono gli argomenti affrontati dalla compagnia: gli esperimenti di Erasmus Darwin, il quale affermò di esser riuscito a rianimare la materia morta, il galvanismo e la possibilità di ricomporre e ridare vita alle parti di un essere vivente. Sedendosi davanti al fuoco della casa di Byron, Villa Diodati, la compagnia si divertiva leggendo storie tedesche di fantasmi tradotte in francese e raccolte nell’antologia Fantasmagoriana.

Lord Byron propose poi un gioco: ognuno avrebbe dovuto scrivere una storia di fantasmi. Poco tempo dopo Mary, nel dormiveglia, ebbe l’idea, che divenne il romanzo Frankenstein.

Shelley Project ha riproposto e omaggiato quella sfida, mettendo a confronto gli scrittori con il loro lato fantastico più nascosto: venti racconti scritti tra le prime luci dell'alba e l'imbrunire, nella magia dei luoghi vissuti e respirati da Mary Shelley.

L'antologia comprende i racconti: I poeti non mentono mai, di Alessio Del Debbio; Sesto senso, di Sauro Donati; Lucy due-punto-zero, di Franco Amato; Caterina non dorme, di Maria Pia Michelini; Una nuvola di tempo, di Alice Cappagli; Codice 39: Viaggio al contrario, di Francesco Noferi; Stonehill, di Alessandra Di Maio; Sapiens?, di Carlo Alberto Turrini; Eterna compagnia, di Carmen Luciano; Il custode dell'ultimo momento, di Patrizia Scialoni; La realtà di confine, di Matteo Franz Arrighini; Lilith, di Carola Pieroni; Il potere delle parole, di Diego Iacopini; Elegia del silenzio, di Eleonora Figaia; L'atto estremo di un autore disperato, di Elisa Strambi; L'angolo buio, di Alessandro Ricci; L'ultimo cielo, di Mirko Tondi; Deadbot Alfredo, di Paola Musa; Dixit 8, di Raffaella Espero; Mani-Calde e PoliChan, di Furio Detti.

Prefazione del Prof. Paolo Fantozzi.

Introduzione di Stefano Nannizzi, direttore Shelley Project.

EXILIUM – KATABASIS

Titolo: Exilium - Katabasis

Autore: Andrea Piera Laguzzi /
Hilary Sechi

Genere: urban fantasy

Pagine: 482

Formato: cartaceo 14,8x21cm

Prezzo: 15€ (cartaceo)

ISBN: 978-88-31910-75-0

Copertina di Fabio Maffia.

Illustrazioni interne di Andrea
Piera Laguzzi.

Fotografie di Hilary Sechi.



Nel cuore di una Genova oscura e intrisa di mistero, l'equilibrio tra Paradiso e Inferno sta per spezzarsi.

Hemah e Af, ultimi Ignavi rimasti, portano sulle spalle il peso di una colpa antica quanto la Creazione. Non si sono schierati durante la Ribellione celeste, per questo il loro castigo è l'esilio sulla Terra. Ma ora hanno un piano. Un rituale proibito, un varco verso il perdono... o forse verso la dannazione eterna.

Mentre arcangeli e demoni si preparano alla guerra, due ragazze comuni si ritrovano al centro di una cospirazione che può riscrivere il destino del mondo. E quando anche le Leggi divine diventano armi, nulla è più sacro.

Redenzione, inganno, e un'apocalisse che si annuncia con sussurri d'ali e odore di zolfo.

Gli Ignavi hanno fatto la loro scelta. E non c'è ritorno.

Andrea Piera Laguzzi (Genova, 1985) è docente di Storia dell'Arte alle scuole superiori, ma coltiva da sempre la passione per la scrittura e l'illustrazione. Gattara nell'anima, è una nostalgica della musica e del cinema degli anni '80 e '90, venera Stephen King e ha il pallino per l'esoterismo.

Hilary Sechi (Genova, 1982) ama scrivere da sempre. Laureata in Storia, è impegnata nel giornalismo come redattrice per due quotidiani. Attratta dal Medio Oriente, è autodidatta di cultura e lingua ebraica. Anima goth, ha sette tatuaggi, ama i libri, i gatti, il Metal e le passeggiate nella natura.

EXILIUM - ANABASIS

Titolo: Exilium – Anabasis

Autore: Andrea Piera Laguzzi / Hilary Sechi

Genere: urban fantasy

Pagine: 474

Formato: cartaceo 14,8x21cm

Prezzo: 15€ (cartaceo)

ISBN: 978-88-31910-774

Copertina di Fabio Maffia.

Illustrazioni interne di Andrea Piera Laguzzi.

Fotografie di Hilary Sechi.

Il romanzo è il seguito di “Exilium – Anabasis”.



Per conquistare la Redenzione, Hemah e Af, angeli ignavi condannati alla Terra, sono pronti a tutto. Anche a varcare i confini dell’Inferno.

Al loro fianco ci sono Azzurra e Lorena, giovani donne segnate dalla vita, decise a sfidare l’impossibile per aiutarli a compiere un rituale oscuro, capace forse di spalancare le porte del Paradiso... o di distruggere per sempre l’equilibrio del Creato.

Mentre gli arcangeli si muovono nell’ombra per fermarli, e i demoni tramano con rinnovata ferocia, la linea tra bene e male si fa sempre più sottile. Tra tentazioni e tradimenti, atti di fede e guerre civili, tutti dovranno scegliere tra ciò che è giusto e ciò che è facile.

Ma quale sarà il prezzo da pagare per l’agognata risalita?

GIALLI E THRILLER

Un'indagine. Una maledizione. Il passato che s'infiltra nel presente e avvelena il futuro. Gli impiccati non parlano, ma le loro silenziose accuse pesano come macigni, nella mente degli assassini.

Cosa siamo disposti a sacrificare per mantenere le apparenze?

(Maena Delrio)

GLI IMPICCATI NON MUOIONO SUBITO

Titolo: Gli impiccati non muoiono subito

Autore: Maena Delrio

Genere: thriller

Formato: cartaceo e digitale

Pagine: 168

Prezzo: 15€ (cartaceo)

ISBN: 978-88-31910-507

Copertina di Mala Spina.



Genova. Novembre 2018.

Una festa privata, su uno yacht di lusso, finisce in tragedia.

Arbatras, Sardegna. Pochi giorni dopo.

Il cadavere di un ricco imprenditore viene ritrovato, dilaniato dai cinghiali, nel bosco che conduce all'antico faro. Sembra un incidente, ma l'ispettrice Marcialis non è convinta. Muove le corde giuste, fa pressione, sprona all'indagine, fino ad addentrarsi nei segreti oscuri del promontorio, luogo maledetto secoli prima, destinato a portare alla rovina chiunque vi abiti.

Riuscirà una donna a spezzare la catena del fato?

Maena Delrio nasce a Lanusei nel 1981. Nel 2000 consegue la maturità classica e si trasferisce a Tortolì, dove vive attualmente con il compagno e i tre figli. Nel 2013 vince il primo di tanti concorsi per racconti brevi al premio nazionale “Io Racconto”, con “Ginepri”, che parla della sua Ogliastro.

Nel 2018 pubblica la raccolta di racconti a quattro mani “Oltre il confine” (Pentagora Edizioni), scritta con l’amica di penna Mara Sordini. La terra d’origine è spesso protagonista delle sue storie.

Per NPS Edizioni, ha partecipato al volume “Fantasmi d’Italia”.

“Gli impiccati non muoiono subito” è il suo primo romanzo.

BRONZO ASSASSINO

Titolo: Bronzo assassino.

Sottotitolo: Intrighi a Sparta.

Autore: Marco Bertoli

Genere: giallo storico

Formato: 14,8*21 cm (cartaceo)

Pagine: 280

Prezzo: 15€ (cartaceo)

ISBN: 9788831910-583.

Copertina di Fabio Maffia

Primo classificato al Premio “Maria Mazzarino - Il magnifico lettore” 2024, promosso da ALA Libri, associazione di Livorno.



Sparta, 1208 a.C.

Il principe Ettore, erede al trono di Troia, guida una missione diplomatica per stipulare un trattato di alleanza con Menelao, *wanaka* di Sparta, ma si ritrova coinvolto in una serie di efferati delitti e di macchinazioni politiche.

In una lotta contro il tempo e la sete di vendetta dei bellicosi Achei, il primogenito di Priamo dovrà trovare le prove per scagionare Paride ed Enea dalle accuse di omicidio e salvarli così da una condanna a morte.

Un avvincente giallo storico in cui i personaggi del mito sono calati nella dura e passionale realtà della civiltà micenea.

LA MAZZA E LO STILO. DELITTI A URUK.

Titolo: La mazza e lo stilo.

Sottotitolo: Delitti a Uruk.

Autore: Marco Bertoli

Genere: giallo storico

Formato: 14,8*21 (cartaceo)

Pagine: 276

Prezzo: 15€

ISBN: 978-88-31910-72-9

Copertina di Fabio Maffia.



Mesopotamia, III millennio a.C.

Un villaggio viene raso al suolo con brutalità. Un matrimonio scandaloso unisce un ricco mercante vedovo a una splendida schiava. Intanto, una serie di omicidi getta il caos nella città di Uruk. Un sigillo sparito, un testamento alterato e una sola, inquietante parola — avvoltoio — sussurrata da un contadino morente a una bambina. Cosa lega questi eventi così distanti tra loro?

Sarà compito di Shep-sin, capo dell'Ufficio dei Cacciatori di Assassini, ricostruire il mosaico di un complotto geniale e spietato, che ruota attorno a una recente e rivoluzionaria invenzione: la scrittura.

Tra intrighi, false piste e tensione crescente, questo thriller storico accompagna il lettore nel cuore della civiltà sumera, dove ogni dettaglio è frutto di una ricostruzione meticolosa e ogni pagina spinge a chiedersi dove si nasconda la verità.

I CASSETTI DEI SOGNI

Titolo: I cassettei dei sogni
Autore: Fabrizio De Sanctis
Genere: giallo
Formato: 14,8x21cm
Pagine: 442
Prezzo: 15€ (cartaceo)
ISBN: 978-88-31910-675.
Copertina di Mala Spina.

Il romanzo ha vinto la quinta edizione del concorso letterario “Misteri d’Italia”, promosso dall’associazione “Nati per scrivere” (2024).



Firenze, oggi.

Il direttore del Museo degli Innocenti viene trovato morto in una delle sale. Colpo di pistola alla tempia. Ma l'ipotesi del suicidio non convince il commissario Siciliano, soprattutto dopo la sparizione di uno dei “segni di riconoscimento”, oggetti spezzati a metà che venivano lasciati assieme ai neonati nella struttura, per poterli riconoscere qualora i genitori fossero tornati a prenderli.

Chi è la misteriosa Lucetta? Quale segreto collega una bambina abbandonata oltre un secolo prima con il defunto direttore?

Sostenuto dai fedeli colleghi, la sovrintendente Alessi e l'ispettore capo Tommasi, il commissario Siciliano indaga e smuove torbide acque, incurante degli ostacoli frapposti dai suoi stessi superiori. Riuscirà a svelare l'identità dell'assassino? E sarà sufficiente a fermare i veri colpevoli?

Fabrizio De Sanctis è nato a Firenze nel 1953. Avvocato penalista, è amante della letteratura e della cinematografia gialla, nonché membro attivo di un gruppo musicale rock-blues. Ha pubblicato i romanzi: *Format – Crimine in diretta TV*; *Una vendetta quasi perfetta*, finalista al “Premio Alberto Tedeschi” del Giallo Mondadori 2014; *Minchiate*, vincitore nel 2015 del concorso nazionale “Città di Parole”, sezione narrativa inedita; *Testa di serpente*; *Occhio per occhio*, finalista al concorso “Fai viaggiare la tua storia” 2022.

Ha inoltre pubblicato numerosi racconti in riviste e raccolte. Con il racconto *Punti di vista* ha vinto il concorso Giallo in Provincia 2019.

Membro del consiglio direttivo del Gruppo Scrittori Firenze, dal 2016 è giurato del premio Città del Ponte per la sezione di narrativa inedita.

L'ULTIMA PREDICA

Titolo: L'ultima predica

Autore: Alessia Francone

Genere: giallo storico

Formato: cartaceo 14,8x21 cm

Pagine: 206

Prezzo: 15€ (cartaceo)

ISBN: 978-88-31910-71-2

Copertina di Fabio Maffia.



Toscana, anno del Signore 1262.

Frate Rinaldo da Firenze, illustre predicatore domenicano, viene trovato morto in un vicolo del borgo di Monteviverna, ucciso con un'unica pugnolata alle spalle.

I confratelli e i fedeli sono attoniti: chi può aver osato colpire un uomo di Dio, ammirato per la sua straordinaria eloquenza e per il suo inflessibile rigore di vita? E perché?

Spetta al colto giudice Raniero da Albinea, aiutato dal fedele Ar-rigo, cavaliere del podestà, addentrarsi nella difficile ricerca della verità, in un'indagine che porterà alla luce i lati tenebrosi dell'animo umano. Più di una persona aveva, infatti, motivi di risentimento contro il defunto frate e un'amara realtà si cela oltre le apparenze.

Alessia Francone è nata nel 1985 a Lanzo Torinese e vive da sempre a Coassolo, un paesino di montagna in provincia di Torino. Ha studiato presso l'Università di Torino, specializzandosi in Storia medievale. Attualmente lavora come archivista da libera professionista, collaborando con diversi istituti culturali piemontesi.

Fin da bambina ha coltivato la passione per la lettura, i libri e i fumetti. È autrice di una saga fantasy in quattro volumi (*La maga di Reinkar*, *I nemici di Reinkar*, *I segreti di Reinkar*, *Ai confini di Reinkar*) e di alcuni racconti pubblicati in antologie a scopo benefico.

L'ultima predica è il suo primo romanzo giallo.

LIBRI PER RAGAZZI

La letteratura per ragazzi ci aiuta a ritrovare quello che non sapevamo di aver perso. La vita adulta è piena di cose dimenticate.

(Katherine Rundell)

PERLA DI MARE

Titolo: Perla di mare

Autore: Luciana Volante

Illustratore: Stefania Franchi

Genere: Fantasy avventura per ragazzi

Formato: cartaceo

Pagine: 92

Prezzo: 12€

ISBN: 978-88-31910-200

Grafica di copertina di Mala Spina.



Perla ha dodici anni. Vive con il nonno nella Villa dei Gabbiani, in cima al promontorio, e tutti i giorni osserva la Baia di Tagea dall'alto, inebriandosi degli aromi del mare. Ha un dono, un'eredità che fatica ad accettare: può parlare con gli animali, può sentirne il dolore e la paura.

Aiutata dal suo amico Tommy e da un gabbiano pasticcione, Perla dovrà trovare un modo per proteggere la baia e tutti gli abitanti del mare dagli infidi scaricatori di rifiuti e impedire che il suo incubo si avveri.

Una storia d'avventura e coraggio, perché la salvezza del mare è un dovere, anche dei più giovani.

*«Inspira e lascia che la tua mano trasmetta ciò che senti dentro il cuore:
ascolta il respiro delle onde, sentiti una di loro e non avranno paura di te».*

Chiusi gli occhi, ascoltando il rumore del mare: le sue onde, il suo infrangersi sugli scogli, il leggero sibilo che si sente quando ti immergi nell'acqua, l'azzurro smeraldo che ti avvolge quando nuoti.

La magia avvenne.

Luciana Volante

Un'infanzia con la valigia sempre pronta, per approdare infine in Toscana. Bacchettata su grammatica e temi d'italiano, il risultato non poteva che essere quello di un agente di viaggio con il romanzo in tasca. Momenti liberi che diventano sempre più rari essendo mamma a tempo pieno e vicepresidente dell'associazione "Nati per Scrivere". Condizioni tuttavia stimolanti per la fantasia che trovano spazio nelle sue storie.

Ha scritto vari racconti, riuniti in antologie, e il libro per bambini **"Il pastore di alberi"** (NPS Edizioni, 2018).

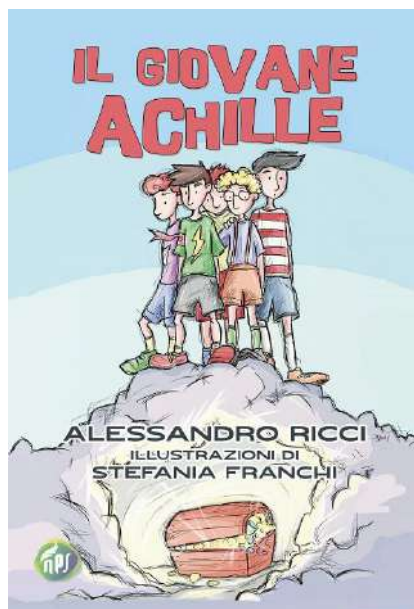
Pagina Facebook: Una penna per amica



Lettura di un estratto, a cura di Cristiana Traversa!

IL GIOVANE ACHILLE

Titolo: Il giovane Achille
Autore: Alessandro Ricci
Illustratore: Stefania Franchi
Genere: narrativa per ragazzi
Formato: cartaceo
Pagine: 222
Prezzo: 12€
ISBN: 978-88-31910-262
Grafica di copertina di Mala Spina.



A tredici anni, Alessio non sopporta nessuno. Né i compagni, sempre pronti a spargli alle spalle, né suo padre, da cui si è allontanato dopo la morte della moglie. Ma soprattutto odia se stesso.

Colpa del suo tallone d'Achille, una malformazione fisica che lo costringe a camminare zoppicando, attirando risatine e commenti, che alimentano la rabbia che si porta dentro.

Un giorno, la fiamma dell'ira esplode, costringendo il padre a inviarlo a un campo estivo, sperando di favorire così la sua socialità. Ma al Campeggio Sorriso Alessio non imparerà solo regole e disciplina. Tra sortite notturne, giochi a Palla Mortale e misteri sotterranei, conoscerà il valore dell'amicizia e l'importanza di vivere ogni giorno a pieno.

«La rabbia è un sentimento molto potente e hai tutto il diritto di provarla. Ma non permetterle di scegliere al posto tuo, né di farle risolvere le situazioni. Altrimenti alla fine dell'incendio non ti resterà che raccogliere i resti della sua devastazione. C'è un modo migliore per reagire. Se il tuo dolore è troppo grande per te, sappi che non sei solo. Io sono con te, i tuoi amici sono con te».

Alessandro Ricci

Vivo in Garfagnana e invento favole da quando sono piccolo, e anche da adulto metà della mia vita si svolge in mondi fantastici. Sono nato il 15 dicembre 1981, ricordo benissimo che era martedì: non che cambi qualcosa, ma è sempre meglio che nascere di lunedì. Il lunedì non piace a nessuno.

Sono stato uno studente pigro e indolente, ma sono un lettore appassionato, soprattutto di autori come Dahl e Rodari, i principali colpevoli del mio istinto a viaggiare per mondi fantastici e di raccontare alle persone quello che scopro. Più che uno scrittore, sono una guida turistica.

Ho partecipato a **“Bestie d'Italia”**, **“Streghe d'Italia”** e **“Fantasmi d'Italia”** di NPS Edizioni, con i miei racconti.

Godetevi il booktrailer di **“Il giovane Achille”**, realizzato da Alessandro Rullo!



GUIDA TURISTICA PER SOGNATORI

Titolo: Guida turistica per sognatori

Autore: Alessandro Ricci

Illustratore: Stefania Franchi

Genere: narrativa per ragazzi

Formato: cartaceo

Pagine: 84

Prezzo: 12€

ISBN: 978-88-31910-392

Grafica di copertina di Mala Spina.



Forse non lo conoscete, ma Eugene De Lollis è il più grande esploratore della storia. Lo so bene, visto che l'ho cresciuto io. Mi chiamo Arnoldo e sono il suo fedele maggiordomo.

Sognatore instancabile, Eugene fin da bambino ha mostrato un'inesauribile voglia di avventura, tanto da diventare il più giovane membro della S.M.E.G.A. (Società Mondiale Esploratori e Grandi Avventurieri).

Chissà quali fantastiche scoperte ci avrebbe regalato, se non fosse scomparso misteriosamente!

Di lui mi resta solo qualche foto e il suo diario.

In questo sorprendente quadernetto sono annotate le sue stupefacenti scoperte, segreti indicibili e misteri millenari.

Per questo vi ho invitato qua: per leggerlo assieme a me.

Siete stati scelti tra milioni di bambini per intelligenza e acume, coloro che condivideranno i segreti del favoloso diario.

Pronti per l'avventura?!

Nella vita a volte ci sentiamo inutili, o in ritardo, perché l'occasione che gli altri hanno colto a noi non si è presentata. In realtà siamo esattamente dove dobbiamo essere e non riuscire a fare quello che fanno tutti non significa che siamo sbagliati, significa solamente che il nostro destino non si è ancora compiuto.

Stefania Franchi

Sono nata il 23 dicembre del 1985, ma indipendentemente da quando leggerete la mia biografia sappiate che dimostro molti meno anni. In tutti i sensi.

Amo la musica, il cinema, la letteratura fantastica e il disegno, la mia più grande passione. Disegno fin da quando ho memoria, frequento corsi di pittura e grafica. La mia passione per l'arte visiva ha avuto parecchie sfaccettature: dalla realizzazione di quadri e lavori artigianali, a caricature e disegni per partecipazioni matrimoniali, fino alle illustrazioni per libri.



Ascoltate la lettura della favola “Dove va a finire l’ultima pecorella”, a cura della bravissima Lucia Caponetto!

COME FILIPPO SALVÒ LA FANTASIA

Titolo: Come Filippo salvò la fantasia

Autore: Alessandro Ricci

Illustrazioni: Stefania Franchi

Genere: fantasy avventura per ragazzi

Formato: cartaceo

Pagine: 220

Prezzo: 14€

ISBN: 978-88-31910-491

Grafica di copertina di Mala Spina.



Filippo è l'eroe di una storia che ancora non è stata scritta.

Ma di essere inventato non ne ha proprio voglia. Non vuol diventare il protagonista di questa storia perché conosce bene il destino che lo attende: prove terribili da superare, mostri spaventosi da affrontare, fatiche indicibili da sopportare. Troppo, per un ragazzo di dodici anni. Come dargli torto?

Solo che Filippo non può rifiutarsi, perché assieme a lui ha preso vita un terribile antagonista: un super cattivo deciso a rubare la fantasia dei bambini, condannando il mondo a una triste vita in cui regna sovrana la Realtà.

Questa che avete tra le mani è la vera storia di Filippo e dei suoi alleati e di come, attraverso mille avventure, riuscirono a salvare la fantasia.

IL SOGNO DI RALPH

Titolo: Il sogno di Ralph

Autore: Luciana Volante

Illustratore: Stefania Franchi

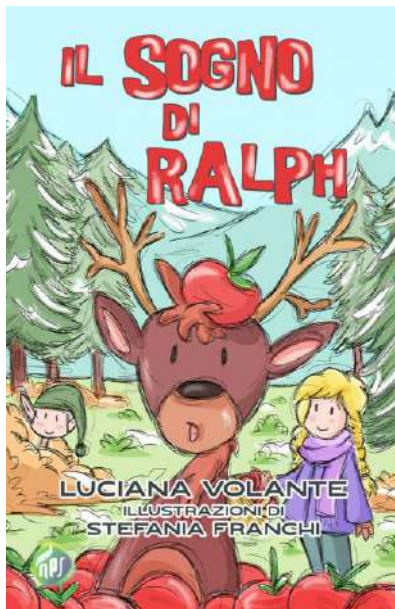
Genere: Fantasy per ragazzi

Formato: cartaceo (13x20)

Pagine: 190

Prezzo: 14€

ISBN: 978-88-31910-644



Ralph ha un sogno: diventare una delle renne che guidano la slitta di Babbo Natale, ma per ottenere il posto tanto desiderato dovrà stringere amicizia con un cucciolo d'uomo. Come farà, se non ne ha mai conosciuto uno?

Con l'aiuto di Trick, l'elfo magico, affronterà numerosi pericoli per aiutare la piccola Ingrid a ritrovare i suoi genitori, prigionieri del perfido Generale Work. La sua generosità andrà oltre ogni immaginazione, ma l'aiuto di tutti sarà fondamentale.

Una storia di avventura per comprendere come l'amicizia porti a risultati sorprendenti.

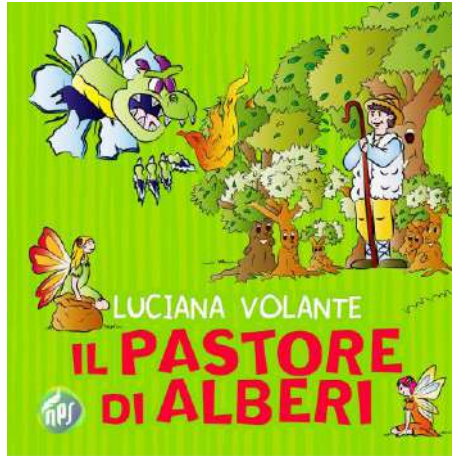
LIBRI PER BAMBINI

Le fiabe vere raccontano la fame: fame di potere, soprattutto, ma anche di giustizia, amore, cambiamento e trasformazione, fame di altre persone.

(Katherine Rundell)

IL PASTORE DI ALBERI

Titolo: Il pastore di alberi
Autore: Luciana Volante
Genere: letteratura per
l'infanzia (dai 5 anni)
Formato: cartaceo (20x20)
Pagine: 48
Prezzo: 8€
ISBN: 978-8831910040
Grafica di copertina di Mala
Spina.



Il regno del re Guglielmo è stato maledetto dalla strega Griselda, che ha catturato le Fate degli Alberi e lanciato un incantesimo su tutto il reame.

Il re incarica Sabatino, un giovane pastore, di compiere il viaggio verso la montagna per sconfiggere la strega, aiutato dal fedele cane Teo e dal vecchio saggio Aronte.

Una favola dal forte messaggio ecologista, che invita i lettori a riflettere sull'importanza della natura e sulla necessità di lottare per salvaguardarla.

Contiene disegni da colorare, realizzati a mano dall'autrice.

«Rosso fuoco per bruciare, blu intenso per ghiacciare, il bastone per comandare! Il cuore dovrai saper ascoltare, per le malvagie creature governare. Coraggio, forza e onestà ogni male dominerà».

IL PICCOLO FARO E IL DELFINO BLU

Titolo: Il piccolo faro e il delfino Blu

Autore: Daniela Tresconi

Genere: letteratura per l'infanzia (dai 5 anni)

Formato: cartaceo (20x20)

Pagine: 48

Prezzo: 8€

ISBN: 978-88-31910-10-1

Grafica di copertina di Mala Spina.



“**Il piccolo faro**” si sente inutile, messo da parte dal fratello maggiore, moderno e più tecnologico. Vorrebbe girare il mondo, guidare a sé le grandi navi da crociera, invece è costretto a rimanere lì, su una scogliera ai margini del porto, chiedendosi se potrà mai dimostrare il suo valore. L'occasione arriva in una notte di tempesta...

“**Il delfino Blu**” è un delfino curioso, sempre in cerca di novità, attratto dalla vastità di ciò che lo circonda. Un giorno conosce Marco, un ragazzo solitario, preso in giro dai compagni, e dal loro incontro nascerà una splendida amicizia.

Due racconti di scoperta, crescita personale e amore per il mare.

Contiene disegni da colorare, realizzati a mano dall'autrice.

Daniela Tresconi nasce a La Spezia nel 1965. Vive ad Arcola, dove lavora come dipendente di un ente pubblico. È iscritta all'Ordine dei giornalisti, collabora con "Il Secolo XIX" per la redazione spezzina e con il magazine "L'ordinario".

Il suo romanzo d'esordio è "La linea del destino", mystery storico edito da Panesi Edizioni, nel 2017.

Ha scritto vari racconti, usciti nelle antologie di NPS Edizioni: **"Jukebox. Racconti a tempo di musica"**, **"Tutta colpa dello zodiaco"**, **"Bestie d'Italia"** e **"Streghe d'Italia"**.

La sua pagina Facebook: Daniela Tresconi autrice e giornalista



Daniela Tresconi presenta il suo libro su Youtube!

TITO IL DITO E L'ALIENO SCOPPIETTANTE

Titolo: Tito il dito e l'alieno scoppiettante

Autore: Maria Pia Michellini

Genere: letteratura per l'infanzia (dai 5 anni)

Formato: cartaceo (20x20)

Pagine: 50

Prezzo: 8€

ISBN: 978-88-31910-170

Grafica di copertina di Mala Spina.



“**Tito il dito**” è un gran curiosone, non riesce proprio a stare fermo. Quando vede un buchetto, deve per forza infilarci dentro, sempre in cerca di avventure e di mondi da esplorare.

I suoi fratelli e il povero Giovanni, proprietario della mano, provano a fermarlo, ma come si possono mettere freni alla voglia di scoprire?

“**Huffy, l'alieno scoppiettante**” si innervosisce quando qualcuno starnutisce, e allora non gli si può proprio stare vicino. Si arrabbia e sputacchia, vomitando parole incomprensibili. La maestra Geraldina e i suoi compagni cercano di aiutarlo, di comprendere l'origine del suo problema, che arriva da molto lontano. Da un altro pianeta, addirittura!

Contiene disegni da colorare realizzati da Luciana Volante.

BAFFO FOLLETTTO, OGNI STORIA UN DISPETTO

Titolo: Baffo folletto, ogni storia un dispetto

Autore: Maria Pia Michelini

Genere: letteratura per l'infanzia (dai 5 anni)

Formato: cartaceo (20x20)

Pagine: 60

Prezzo: 8€

ISBN: 978-88-31910-484



C'è un mondo che si vede e un mondo che esiste, ma non si vede.

È abitato da strani personaggi, ciascuno con una propria capacità per farsi notare, per combinare guai, farci ridere e, a volte, metterci un po' di paura. Streghe e folletti vivono dentro le leggende e si divertono a disturbare gli abitanti di villaggi e città.

Allora... volete incontrarne qualcuno?

Baffo folletto, uno dei più esperti conoscitori di questi amici misteriosi, non vede l'ora di presentarveli. Scoprendo le loro storie, verrebbe voglia di imitarli, ma...andateci piano!

Buon divertimento!

Contiene disegni da colorare realizzati da Silvia Talassi.

Non crederete mica di sentire questa storia seduti e composti, come vogliono le mamme e le maestre, veroooo??? No no no!

In questo libro le cose non funzionano così.

Prima ci si muove, poi si legge!

Maria Pia Michelinì

Eccomi qua! Mi chiamo Maria Pia Michelinì e di mestiere faccio la maestra nella Scuola dell'Infanzia.

Di maestre ce ne sono tante e tutte diverse. Ognuna è fatta a modo suo e si diverte a modo suo.

Io mi diverto ad ascoltare strani personaggi e a scrivere di loro. Avete già conosciuto **“Tito il dito”** e **“Huffy, l'alieno scoppiettante”**?

Scrivo anche per i grandi, perché anche loro hanno bisogno di viaggiare e conoscere strane storie. Così sono nati due libri: **“Zena la nuda”** (oops...niente di scandaloso, sia chiaro) e **“La meccanica delle vite possibili”** (NPS Edizioni).

Bene, spero di conoscervi tutti di persona! Intanto...buona lettura!

Silvia Talassi, in arte Ylis, nasce nella piccola città murata di Cittadella (PD) e vive da diversi anni a Lucca. Ama la libertà che la fantasia concede e si esprime attraverso la magia che l'arte regala.

Dalla pittura alla fotografia, dalla pirografia su legno alla lavorazione della ceramica, fino alla musica dove, circondata dai suoi tanti e particolari strumenti, suona dentro e fuori la Toscana.

Nel 2018 collabora con il Corriere della Sera realizzando una serie di ritratti e attualmente sta lavorando alle illustrazioni di alcuni libri.

ANNETTA NON È UNA BUONA FORCHETTA

Titolo: Annetta non è una buona forchetta

Autore: Patrizia Mazzini

Genere: letteratura per l'infanzia (dai 5/6 anni)

Formato: cartaceo

Pagine: 50

Prezzo: 8€

ISBN: 978-88-31910-361



“Il cibo mangiato mentre si ascolta una favola diventa più appetitoso!”.

Aurora è una bambina allegra e vivace, ama stare con gli amici e con i suoi genitori, ma ogni giorno, a pranzo e a cena, mette il broncio e trova mille scuse per saltare il pasto.

La fata Annetta la invita nel suo castello, dove i bambini possono giocare in libertà, senza obblighi né costrizioni. Aurora non ci pensa due volte a seguirla, ma non tutto è come sembra. Spetta al mago Gaetano Mangiasano il compito di salvarla e di farle scoprire la piacevolezza di un pasto in compagnia!

Contiene disegni da colorare, realizzati da Luciana Volante.

Patrizia Mazzini

Sono nata e cresciuta a Genova. Dopo il matrimonio, mi sono trasferita a Sestri Levante, dove vivo tuttora.

Sono un'insegnante di scuola primaria, in pensione da tre anni dopo 42 anni di insegnamento. Ho sempre amato il mondo delle fiabe: da bambina, ogni volta che le ascoltavo e in seguito quando ho imparato a leggere da sola, ero catturata dalla magia delle situazioni e dal fascino dei personaggi.

Ho continuato a provare queste sensazioni anche da adulta, quando le leggevo a mia figlia, ai miei alunni e, ancora oggi da nonna, quando le leggo alle mie nipotine.



**Intervista a Patrizia Mazzini, a cura di Isabella Cavallari, del
blog “Bosco dei sogni fantastici”!**

NARRATIVA

Ci saranno momenti della tua vita in cui ti sentirai sperduto e confuso. La via per tornare a se stessi è la lettura. Voglio che te lo ricordi.

Più leggi, più imparerai a ritrovare la strada nei momenti difficili.

(Matt Haig)

ANIME CONTRO

Titolo: Anime contro

Autore: Alessio Del Debbio

Genere: narrativa

Formato: cartaceo e digitale

Pagine: 144

Prezzo: 10€

ISBN: 978-88-31910-057

Copertina di Mala Spina.



È Natale e in una Viareggio addobbata a festa si incrociano le vite di quattro ragazzi in bilico tra adolescenza e età adulta, quattro anime in cerca del loro posto nel mondo. Jonathan, l'amico che tutti vorrebbero e che teme di non essere niente più di quello che gli altri si aspettano da lui; Francesca, saggia e riflessiva, schiava di un doloroso passato da cui non riesce a liberarsi; Leonardo, il grande correttore, costretto a reggere sulle sue giovani spalle il peso di una famiglia che non funziona, e Veronica, solare e pasticciona, innamorata della vita e di un sogno d'amore.

Quattro storie che si intrecciano, si influenzano, si sostengono l'un l'altra, tra incontri e feste al bar del gruppo, l'amato "Delafia", amori non corrisposti e sogni per un futuro incerto.

“**Anime contro**” sono loro, i ragazzi di oggi, contro se stessi e contro la vita, che a volte non è come l’avevano immaginata. Ma non per questo hanno deciso di rinunciare a credere e a lottare.

I sogni. Cosa sono davvero? Chimere che tentiamo di cavalcare nelle nostre notti senza sonno? Favole che ci vengono raccontate fin dall’infanzia, per spingerci a credere in qualcosa, per spingerci a credere nel futuro, che esista un futuro? O forse solo illusioni? Fuochi fatui destinati a non scaldarci mai?

Alessio Del Debbio:

Scrittore, professore di Lettere, viaggiatore in mondi fantastici nel tempo libero. I suoi racconti sono usciti su varie antologie e riviste, cartacee e online. Ha curato i progetti **Bestie d’Italia**, **Streghe d’Italia** e **Fantasm d’Italia** per NPS Edizioni.

Tra i suoi lavori, le raccolte di racconti **L’ora del diavolo** e **Quando Betta filava** (NPS Edizioni), ispirati al folclore toscano, la saga urban fantasy **Ulfhednar Stories**, edita dal Ciliegio, e il romanzo urban fantasy **Berserkr** (DZ Edizioni), da cui è stato tratto l’omonimo fumetto edito da DZ Comics.

Dal 2018 è direttore editoriale di NPS Edizioni e dal 2020 co-direttore artistico del festival Lucca Città di Carta.

Cura il blog “I mondi fantastici”, dedicato al fantastico italiano.

<https://imondifantastici.blogspot.com/>

LA MECCANICA DELLE VITE POSSIBILI

Titolo: La meccanica delle vite possibili

Autore: Maria Pia Michelini

Genere: narrativa

Formato: cartaceo e digitale

Pagine: 130

Prezzo: 10€

ISBN: 978-88-31910-316

Copertina di Fabio Maffia.



Dearborn (Michigan), 1966.

Lilly torna a casa, in occasione del funerale di sua madre. Non ci metteva piede da quando aveva lasciato la famiglia, a quindici anni, per seguire il padre a Las Vegas. Per essere felice, per farsi una vita, quella che lì, in quella grigia cittadina di provincia, le pareva impossibile.

I suoi fratelli sono rimasti gli stessi, la gente è rimasta la stessa, chiusa in una gabbia di restrizioni, che impedisce a tutti di vivere a pieno le proprie esistenze.

Ma Lilly, da Las Vegas, porta con sé la vita e il calore di altre vite entrate nella sua, che l'hanno resa unica e incisiva ovunque metta piede.

Una donna “pop art”, uscita dalle tele di Warhol, per stravolgere il mondo con i suoi colori, la sua esuberanza, la sua continua battaglia per la felicità. Per sé e per gli altri.

Riusciranno gli abitanti di Dearborn a tenere il passo?

Nella vita poche sono le colpe, tanti sono gli errori fatti per mancanza di presa di coscienza, per immaturità, per omesse occasioni di riscatto. O meglio, per una certa cecità che ci rende distratti, lenti di fronte alle quotidiane opportunità di fare il salto e divenire più autentici, più vicini a quello che siamo veramente.

Maria Pia Michellini

Nata e cresciuta a Lucca, si è sempre dedicata al mondo dei piccoli, nell'assistenza domiciliare ai bambini diversamente abili e a quelli che accoglie ogni mattina nella Scuola dell'Infanzia, prediligendo le sfide più ardue di chi è più delicato o più ribelle.

Ha sempre amato la scrittura, anche se l'ha abbracciata con più determinazione dopo i quarant'anni.

I suoi racconti vivono tra le pagine delle antologie “**Tracce**”, “**Jukebox**” e “**Tutta colpa dello Zodiaco**”, dell'associazione culturale “Nati per Scrivere” di cui è socia fondatrice.

Nel 2017 è uscito il suo primo romanzo “Zena la nuda”, per Panesi edizioni. “**Tito il dito e l'alieno scoppiettante**” è il suo primo libro per bambini.

ERA L'11 SETTEMBRE

Titolo: Era l'11 settembre
Autore: Mirko Tondi
Genere: narrativa
Formato: cartaceo e digitale
Pagine: 152
Prezzo: 10€ (cartaceo)
ISBN: 978-88-31910-422
Copertina di Fabio Maffia.



È l'11 settembre 2001, quando gli aerei si schiantano contro le Torri Gemelle e il Pentagono. In quello stesso momento, dall'altra parte del mondo, Nando Barrella vive la sua personale tragedia: suo figlio muore in un incidente stradale. Da allora non si dà pace, convinto di averlo portato lui alla morte.

Anni dopo, quando è in procinto di compiere ottant'anni, Barrella chiede a un ghost-writer di scrivere la sua storia: il normale rapporto di lavoro tra cliente e professionista genera un'intimità tale da far scoprire a entrambi qualcosa su loro stessi. Un cammino di espiazione e rivelazione, che si snoda tra eventi pubblici e privati, rimpianti e memorie scomode, accompagnato da fitte citazioni musicali, artistiche e cinematografiche, quasi l'arte potesse ordinare il caos delle loro vite.

Mirko Tondi regala al lettore un romanzo intimista e psicologico attraverso cui rileggere, in una visione nuova e profonda, l'evento che cambiò il mondo.

Prefazione di Leonardo Sacchetti.

Postfazione di Massimiliano Bellavista.

Credo che perdere un figlio significhi essere uccisi in maniera lenta e studiata dal boia invisibile dell'autoannientamento; eppure la tortura, per quanto lunga e crudele, lascia solidificare la consapevolezza di averlo perso. Da una parte il dolore distrugge e dall'altra l'accettazione costruisce, come due popoli antitetici, separati da un muro. Poi, un giorno, quel muro crolla e le due cose coincidono.

Mirko Tondi

Nato a Firenze nel 1977. Per i suoi racconti ha ricevuto menzioni speciali e segnalazioni dalla giuria di premi nazionali (Premio Troisi, 2005; Premio Castelfiorentino, 2014), oltre all'inserimento in riviste (Con tempo, Streetbook, A few words) e in varie antologie (fra queste, i Gialli Mondadori nel 2010, *Nelle fauci del mostro* per Felici Editore nel 2016, *Le province in giallo* per Edizioni Effigi nel 2019).

Tra i suoi libri, il romanzo *Istruzioni di fuga per principianti* (Cafèorchidea, 2017) e il saggio sul cinema *Ricomincio da Firenze* (Edizioni Il Foglio, 2020). Cura le rubriche "Brandelli di uno scrittore precario" per la rivista Il Foglio Letterario e "Anatomia di un racconto" per toscanalibri.it. Ha una qualifica di redattore editoriale ed è docente di corsi e laboratori di scrittura, per adulti e bambini.

DONNE DI GINEPRO

Titolo: Donne di ginepro
Autore: Maena Delrio
Genere: narrativa
Formato: cartaceo e digitale
Pagine: 194
Prezzo: 15€
ISBN: 9788831-910-651
Copertina di Mala Spina



Piana d'Ogliastra, prima metà del Novecento.

Anna sogna di andare a scuola per diventare maestra.

Celeste non ha mai visto il mare.

Caterina ha l'innocenza negli occhi e un cavallino di legno tra le dita.

Tre vite diverse, accomunate dall'essere nate in una terra bella e spietata al tempo stesso, navigano a vista tra le rovine di un'infanzia amputata prima del tempo dalla cecità degli uomini. Orfane di affetti, piegate come ginepri solitari per non soccombere alla violenza del vento della vita, troveranno conforto tra le fredde mura di un collegio e lì, al riparo dalla crudeltà del mondo, sperimenteranno l'amore filiale, l'amicizia e il perdono, i soli sentimenti in grado di restituire un senso alla loro esistenza.

Maena Delrio ci regala un romanzo corale ambientato in Sardegna, una storia familiare che attraversa il Novecento.

Maena Delrio

Classe 1981, lo stesso compagno di vita da ventun anni, quattro figli, un cane e un pesce rosso, lettrice onnivora e scrittrice per passione. Amo il mare, la mia terra, la corsa e la pittura.

Ho all'attivo diverse pubblicazioni: *Oltre il confine*, una raccolta di racconti; **Gli impiccati non muoiono subito**, thriller edito da NPS Edizioni, e due racconti lunghi per la collana orientale di Delos Digital, *Il giusto ordine delle cose* e *Le mutevoli forme dell'amore*.

Il mio racconto *La juaria* è presente nell'antologia **Fantasmid'Italia**, mentre per **Maschere d'Italia** ho scritto *Le tre età dell'uomo*.

Nel tempo ho collezionato diversi podi e menzioni in premi letterari nazionali per racconti brevi. Pur essendo secondo in ordine di pubblicazione, **Donne di ginepro** è il primo romanzo che abbia mai scritto.

GLI STRAORDINARI

(Collana in collaborazione con il webmagazine "L'Ordinario")

GIOVANI INVERSI

Titolo: Giovani inversi

Autore: Romina Lombardi

Illustrazioni: Alice Walczer Baldinazzo

Genere: poesia

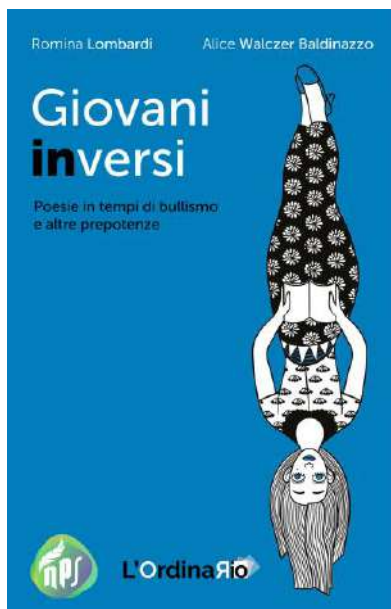
Pagine: 66

Formato: cartaceo

Prezzo: 10€

ISBN: 978-88-31910-095

Grafica di copertina di Fabio Maffia.



Di bullismo si è parlato molto negli ultimi anni. E non sempre nei termini giusti. La strada per la demolizione di questo fenomeno è ancora lunga e tortuosa, ma è necessario partire da una consapevolezza: il bullismo è sempre esistito e esisterà a lungo. In passato frutto di soprusi accettati e resi leciti nel mondo di allora, nel presente e nel futuro frutto di sempre minor attenzione a processi quali empatia, inclusione, condivisione e socialità.

Ecco allora una testimonianza viva e forte, di quando ancora di bullismo non si parlava. Una voce che ha scelto la Poesia come mezzo di racconto e che riporta il genere nello scenario dell'attualità, facendone il protagonista di una contestazione interiore che porti avanti un cambiamento.

In questo piccolo, prezioso libro si combatte il bullismo con la grazia, le texture floreali, i colori e la simbologia semplice ma diretta racchiusi nelle illustrazioni che accompagnano i versi. Declinate in un linguaggio pop, le immagini assorbono il senso della giovinezza e dell'immediatezza, mitigando la durezza di certe parole e lasciando un senso di consapevolezza che colpirà anche le menti più adulte.

*“Senza questioni di tempo o di spazi,
mentre il sole mi dipinge e il vento mi cancella,
sapendo finalmente restare
nell'impronta che la vita ha fatto per me”.*

Nata a Lucca, **Romina Lombardi** ha vissuto a Roma, Vicenza e Brescia. Inaugura la sua passione per la poesia a sei anni, scrivendo versetti in rima per far ridere parenti e amici. Nel tempo la scrittura diventa una passione e, anche quando si butta a capofitto nel mondo, non si allontana mai dalle “parole”.

Giornalista dal 2006, lavora all'agenzia Ansa di Roma e, come ufficio stampa, segue l'edizione 7 e 8 del Grande Fratello e alcuni programmi Rai. Contribuisce a lanciare eventi culturali come il Festival del Vittoriale e il Villa Reale Festival e lavora come esperta di comunicazione per importanti rassegne, campagne sociali e istituzionali.

Dal 2018 è a capo del progetto L'Ordinario.

Pagina Facebook: Romina Lombardi

UN GIOCO CHE NON SONO IO

Titolo: Un gioco che non sono io

Autore: Elisa Cordovani

Illustrazioni: Alice Walczer Baldinazzo

Curatore: Romina Lombardi

Genere: poesia

Pagine: 64

Formato: cartaceo

Prezzo: 10e

ISBN: 978-88-31910-255

Grafica di copertina di Fabio Maffia.



“**Un gioco che non sono io**” è una silloge poetica contro la violenza di genere. Una presa di posizione, per ricordarci quanto siamo fragili, vittime o carnefici dei nostri chiaroscuri e di quelli degli altri. Un invito a comprendere di quale “gioco”, psicologico e fisico, siamo succubi. E a tirarcene fuori. A dire NO, scegliendo l’amore per se stessi e per gli altri.

Le poesie di Elisa Cordovani raccontano in modo lucido, profondo, straziante e lenitivo insieme, lo stupro non di un corpo, non di una mente, ma di una vita intera. Le donne ritratte nei versi vanno fino in fondo al proprio dolore, per capirlo, ma soprattutto per essere consapevoli di potergli sopravvivere.

Sono donne che si trasformano nella vergogna che provano, nelle lacrime che pensano di non aver diritto a versare, negli occhi feriti di padri e madri. Donne, i cui volti e pose, ritratti da Alice Walczer Baldinazzo, sono figure magnifiche che si fanno amare e ripudiare al medesimo tempo, senza che si riesca a dimenticarle.

*“Ho combattuto fino a essere
sapore della sconfitta.
Che a diventare uomini
si lascia segni,
senza mai darci un nome”.*

Elisa Cordovani

Nata nel 1976 a Empoli (FI), vive a San Miniato (PI), dove lavora nella grande distribuzione. Impegnata nel Terzo Settore in varie tematiche, ha svolto attività di volontariato in un centro antiviolenza e in un’associazione che assiste i bambini malati di cancro. Fa parte del direttivo dell’associazione Open Doors che si occupa di teatro. Scrive racconti e poesie, pubblicati in varie antologie.

Pagina Facebook: Elisa Cordovani autrice

Alice Walczer Baldinazzo

Illustratrice vicentina. Dopo il diploma, si laurea in Archeologia all’Università degli studi di Padova. Il suo lavoro percorre due binari paralleli ma complementari: da un lato la professione di archeologa e l’abilità nella copia dal vero la portano ad allestire tavole grafiche per realtà museali in Europa; sull’altro binario corre il suo estro che si manifesta nelle attività legate all’illustrazione.

Pagina Facebook: Alice Walczer AWB

TOSCANA INTERIORE

Titolo: Toscana interiore

Autore testi e fotografie: Filippo Brancoli Pantera

Curatore: Romina Lombardi

Genere: libro fotografico

Pagine: 102

Formato: cartaceo (25x20)

Prezzo: 25€

ISBN: 978-88-31910-330

Grafica di copertina di Mala Spina.



“**Toscana Interiore**” è molto più di un connubio tra scrittura di viaggio e un libro di fotografia. È una ricerca pura dell’origine di noi stessi. Dove l’autore stesso si è dovuto prima ricercare, per poi poter raccontare un Paesaggio che non ammicca, ma narra.

Filippo Brancoli Pantera toglie alla Toscana la sua bellezza da cartolina e va a scavare radici, ad annusare piante, a scontornare rocce e pietre, a ritrarre cartelli, insegne, strade, che se ne stanno lì, come i nostri nonni, a indicarci la via. A risalire colline per scoprire un altro paesaggio, un altro lato di ciò che siamo.

Filippo Brancoli Pantera ci racconta di foglie scavando sotto la terra per indagare, in realtà, le nostre Storie. Perché ha capito quanto il Paesaggio sia in realtà il nostro DNA meno indagato, ma talmente potente da raccontarci una verità storica: ricerchiamo il viaggio perché non abbiamo mai smesso di essere cacciatori-raccoglitori nomadi, nemmeno quando siamo diventati agricoltori. I nostri viaggi sono quindi la scusa ufficiale per saziare un istinto che ci appartiene da sempre. E il Paesaggio ce lo racconta.

Per sentirmi vivo, avevo bisogno di sentirmi in movimento. Esplorare il territorio, conoscerlo, percorrerlo, perdermici dentro, trovare il suo centro solo per scappare ai bordi, saltare dentro e fuori dai confini, correre a vedere dove porta una discesa per poi risalire su un promontorio, su una torre abbandonata, su un albero, sul tetto della macchina, e se non si può pazienza, si fa lo stesso perché non si può rinunciare al piacere di scoprire cosa si vede da lassù, che magari si vede la fine, la fine di cosa? La fine di quello che c'è...

Filippo Brancoli Pantera si dedica da anni allo studio del Paesaggio per rintracciare su di esso le coordinate storiche, economiche e culturali che definiscono la società contemporanea e l'uomo che ne fa parte. Il Paesaggio si trasforma così in una serie di livelli che offrono al fotografo e allo spettatore le chiavi per comprendere da punti di vista diversi alcuni aspetti fondamentali della nostra cultura e della nostra vita.

Seguendo questa ricerca, Brancoli Pantera ha indagato buona parte del territorio italiano, a cui si aggiungono gli studi su quello francese e quello elvetico, in un percorso che ha nel paesaggio europeo, e nella sua iconografia, il proprio centro di riferimento.

Grazie alle esperienze più classiche maturate in Italia (Laurea in Beni Culturali) e a quelle più tecniche acquisite negli Stati Uniti (specializzazione in fotografia documentaria presso l'International Center of Photography di NYC), si è sviluppato uno stile unico in equilibrio tra tradizione e modernità.

www.filippobrancolipantera.com

Tutti i libri di NPS Edizioni sono acquistabili in libreria,
sui vari store (Amazon, Ibs, Mondadori store ecc.)
e sul nostro sito www.npsedizioni.it

Tutti i nostri libri sono distribuiti da Libro Co. Italia.

Tutti gli ebook di NPS Edizioni sono disponibili
sulle principali piattaforme di libri digitali.

Seguite le nostre avventure, le nuove uscite, le promozioni
in corso, iscrivendovi alla newsletter, dalla home page del sito, o
seguendoci sui social!

Facebook: NPS Edizioni (marchio editoriale)

Facebook: Nati per scrivere (associazione)

Instagram: [natiperscrivere](https://www.instagram.com/natiperscrivere)

